



Università
per Stranieri
di Perugia

BIBLIOTECA
DIGITALE

Fondo
Gallenga Stuart

Tasso, Torquato

Gerusalemme liberata di Torquato Tasso. Tomo I.

Pubblicazione Venezia : presso Antonio Zatta e figli, 1787

Descrizione fisica [8], 328, p. : ill. ; 8°

Note Frontespizio calcografico con ritratto dell'Autore entro medaglione circolare
Testate calcografiche incise in rame da Cristoforo Dall'Acqua
A cura di Andrea Rubbi, il cui nome figura nell'iniziale lettera "A" suoi amici"
Nome della collana dall'occhietto:
"Parnaso italiano ovvero raccolta de' poeti classici italiani d'ogni genere d'ogni età d'ogni metro e del più scelto tra gli ottimi, diligentemente riveduti sugli originali più accreditati, e adornati di figure in rame."
Tomo XXVIII.
Legatura in mezza pelle
Segnatura: π4 A-T8 V12

Impronta a-r- e.ne o.o, CoVa (3) 1787 (R)
Inv. 1526 – coll. F.G. V 1 28
Esemplare di questa bella raccolta di poeti italiani maggiori e minori che costituisce un ricchissimo campionario delle vignette calcografiche utilizzate dallo Zatta e dalla tipografia veneziana sul finire del XVIII secolo nell'ornamentazione del libro. Tale raccolta è certamente la più ricercata per la sua nitidezza tipografica; vi sono rappresentati tutti i poeti italiani dalle origini fino al secolo XVIII.

Risorsa digitale