



Università
per Stranieri
di Perugia

BIBLIOTECA
DIGITALE

Fondo
Gallenga Stuart

Teatrali serj e giocosi del secolo 18.

Pubblicazione Venezia : presso Antonio Zatta e figli, 1791

Descrizione fisica [8], 196 [i.e. 296] p. : ill. calcografiche ; 8°

Note Testatine calcografiche incise da Cristoforo Dall'Acqua, Gianantonio Zuliani, Giovanni Maria Pian
Nel titolo 18. espresso: XVIII
Errori di paginazione a partire da p. 291
Contiene a carta A1: Merope, tragedia di Scipione Maffei; a carta G1: Don Chisciotte in corte della duchessa. Dramma giocoso di Apostolo Zeno; a carta O1: Rutzvanscad il giovine argisopratragichissima tragedia di Cattuffio Panchiano
Cattuffio Panchiano pseudonimo di Zaccaria Valaresso
A cura di Andrea Rubbi, il cui nome figura nell'iniziale lettera "A' suoi amici"
Nome della collana dall'occhietto:
"Parnaso italiano ovvero raccolta de' poeti classici italiani d'ogni genere d'ogni età d'ogni metro e del più scelto tra gli ottimi, diligentemente riveduti sugli originali più accreditati, e adornati di figure in rame".
Tomo L.
Legatura in mezza pelle
Segnatura: π4 A-S8 T4

Impronta ilo, i!ti e,io EdM' (3) 1791 (R)
Inv. 1544 – coll. F.G. V 1 50
Esemplare di questa bella raccolta di poeti italiani maggiori e minori che costituisce un ricchissimo campionario delle vignette calcografiche utilizzate dallo Zatta e dalla tipografia veneziana sul finire del XVIII secolo nell'ornamentazione del libro. Tale raccolta è certamente la più ricercata per la sua nitidezza tipografica; vi sono rappresentati tutti i poeti italiani dalle origini fino al secolo XVIII.

Risorsa digitale