



Università
per Stranieri
di Perugia

BIBLIOTECA
DIGITALE

Fondo
Gallenga Stuart

Drammatici sacri del secolo 18.

Pubblicazione Venezia : presso Antonio Zatta e figli, 1790

Descrizione fisica [8], 376 p. : ill. ; 8°

Note Medaglione xilografico sul frontespizio:
(Apolline e Italia)
Frontalini calcografici incisi da Giovanni Maria dal Pian e Alvise Povelato
Nel titolo 18. espresso: XVIII
Contiene opere di Apostolo Zeno (Sisara; Gerusalemme convertita), di Paolo Antonio Rolli (L'eroe pastore), di Giovanni Granelli (Adamo) e di Pietro Metastasio (Gioas re di Giuda; Betulia liberata; Sant'Elena al Calvario; Giuseppe Riconosciuto; La morte d'Abel; La passione di Gesù Cristo; Per la festività del s.to Natale; Isacco figura del Redentore).
A cura di Andrea Rubbi, il cui nome figura nell'iniziale lettera "A' suoi amici"
Nome della collana dall'occhietto:
"Parnaso italiano ovvero raccolta de' poeti classici italiani d'ogni genere d'ogni età d'ogni metro e del più scelto tra gli ottimi, diligentemente riveduti sugli originali più accreditati, e adornati di figure in rame. Tomo LIV."
Legatura in mezza pelle
Segnatura: π4 A-Z8 2A4

Impronta a,to i,vi e.e. NoII (3) 1790 (R)
Inv. 1548 – coll. F.G. V 1 54
Esemplare di questa bella raccolta di poeti italiani maggiori e minori che costituisce un ricchissimo campionario delle vignette calcografiche utilizzate dallo Zatta e dalla tipografia veneziana sul finire del XVIII secolo nell'ornamentazione del libro. Tale raccolta è certamente la più ricercata per la sua nitidezza tipografica; vi sono rappresentati tutti i poeti italiani dalle origini fino al secolo XVIII.

Risorsa digitale