



Università  
per Stranieri  
di Perugia

BIBLIOTECA  
DIGITALE

Fondo  
Gallenga Stuart

### *Drammatici sacri del secolo 18.*

**Pubblicazione** Venezia : presso Antonio Zatta e figli, 1790

**Descrizione fisica** [8], 376 p. : ill. ; 8°

**Note** Medaglione xilografico sul frontespizio:  
(Apolline e Italia)  
Frontalini calcografici incisi da Giovanni Maria dal Pian e Alvise Povelato  
Nel titolo 18. espresso: XVIII  
Contiene opere di Apostolo Zeno (Sisara; Gerusalemme convertita), di Paolo Antonio Rolli (L'eroe pastore), di Giovanni Granelli (Adamo) e di Pietro Metastasio (Gioas re di Giuda; Betulia liberata; Sant'Elena al Calvario; Giuseppe Riconosciuto; La morte d'Abel; La passione di Gesù Cristo; Per la festività del s.to Natale; Isacco figura del Redentore).  
A cura di Andrea Rubbi, il cui nome figura nell'iniziale lettera "A' suoi amici"  
Nome della collana dall'occhietto:  
"Parnaso italiano ovvero raccolta de' poeti classici italiani d'ogni genere d'ogni età d'ogni metro e del più scelto tra gli ottimi, diligentemente riveduti sugli originali più accreditati, e adornati di figure in rame. Tomo LIV."  
Legatura in mezza pelle  
Segnatura: π4 A-Z8 2A4

**Impronta** a,to i,vi e.e. NoII (3) 1790 (R)  
Inv. 1548 – coll. F.G. V 1 54  
*Esemplare di questa bella raccolta di poeti italiani maggiori e minori che costituisce un ricchissimo campionario delle vignette calcografiche utilizzate dallo Zatta e dalla tipografia veneziana sul finire del XVIII secolo nell'ornamentazione del libro. Tale raccolta è certamente la più ricercata per la sua nitidezza tipografica; vi sono rappresentati tutti i poeti italiani dalle origini fino al secolo XVIII.*

**Risorsa digitale**