



Università
per Stranieri
di Perugia

BIBLIOTECA
DIGITALE

Fondo
Gallenga Stuart

Rusticali dei primi tre secoli.

Pubblicazione Venezia : presso Antonio Zatta e figli, 1788

Descrizione fisica [8], 232 p. : ill. calcografiche ; 8°

Note Frontespizio calcografico con medaglione (Apolline e Italia)
Nove vignette calcografiche incise da Zuliani e da Daniotto
Contiene con intitolazione: La Beca di L. Pulci;
La Nencia da Barberino di L. de' Medici;
Lamento di Cecco da Varlungo di F. Baldovini;
Pippo lavoratore da legnaja di J. Cicognini;
Allegrezza di Pippo per la nascita del primo figliuolo di J. Cicognini
Contiene con proprio occhietto a carta D1r:
La Tancia commedia rusticale di Michelagnolo Buonarroti.
A cura di Andrea Rubbi, il cui nome figura nell'iniziale lettera "A' suoi amici"
Nome della collana dall'occhietto:
"Parnaso italiano ovvero raccolta de' poeti classici italiani d'ogni genere d'ogni età d'ogni metro e del più scelto tra gli ottimi, diligentemente riveduti sugli originali più accreditati, e adornati di figure in rame".
Tomo XXXIII.
Legatura in mezza pelle
Segnatura: π4 A-O8 P4

Impronta ill' a.a, e.e, I'I' (3) 1788 (R)
Inv. 1530 – coll. F.G. V 1 33
Esemplare di questa bella raccolta di poeti italiani maggiori e minori che costituisce un ricchissimo campionario delle vignette calcografiche utilizzate dallo Zatta e dalla tipografia veneziana sul finire del XVIII secolo nell'ornamentazione del libro. Tale raccolta è certamente la più ricercata per la sua nitidezza tipografica; vi sono rappresentati tutti i poeti italiani dalle origini fino al secolo XVIII.

Risorsa digitale