



Università
per Stranieri
di Perugia

BIBLIOTECA
DIGITALE

Fondo
Gallenga Stuart

Alighieri, Dante Tomo Secondo.

Del Purgatorio

Pubblicazione Venezia : presso Antonio Zatta, e figli, 1784

Descrizione fisica 352 p. : ill. ; 8°

Note Frontespizio calcografico con ritratto dell'Autore entro medaglione circolare
Illustrazioni calcografiche incise in gran parte da Cristoforo Dall'Acqua, altri incisori: Innocente Alessandri e Giuseppe Daniotto
A cura di Andrea Rubbi, il cui nome figura nell'iniziale lettera "A" suoi amici"
Nome della collana dall'occhietto:
"Parnaso italiano ovvero raccolta de' poeti classici italiani d'ogni genere d'ogni età d'ogni metro e del più scelto tra gli ottimi, diligentemente riveduti sugli originali più accreditati, e adornati di figure in rame."
Tomo IV.
Legatura in mezza pelle
Segnatura: A-Y8

Impronta e-l- e.ra e.i, NeCo (7) 1784 (R)
Inv. 21075 – coll. F.G. V 1 4
Esemplare di questa bella raccolta di poeti italiani maggiori e minori che costituisce un ricchissimo campionario delle vignette calcografiche utilizzate dallo Zatta e dalla tipografia veneziana sul finire del XVIII secolo nell'ornamentazione del libro. Tale raccolta è certamente la più ricercata per la sua nitidezza tipografica; vi sono rappresentati tutti i poeti italiani dalle origini fino al secolo XVIII.

Risorsa digitale