



Università
per Stranieri
di Perugia

BIBLIOTECA
DIGITALE

Fondo
Gallenga Stuart

Costanzo, Torquato, Bernardo Tasso e poetesse del secolo 16.

Pubblicazione Venezia : presso Antonio Zatta e figli, 1787

Descrizione fisica [8], 280, p. : ill. calcografiche ; 8°

Note Frontespizio calcografico con medaglione
Testate calcografiche incise da Cristoforo
Dall'Acqua e Giuseppe Daniotto
Nel titolo 16. è espresso: XVI
A cura di Andrea Rubbi, il cui nome figura
nell'iniziale lettera "A" suoi amici"
Nome della collana dall'occhietto:
"Parnaso italiano ovvero raccolta de' poeti
classici italiani d'ogni genere d'ogni età
d'ogni metro e del più scelto tra gli ottimi,
diligentemente riveduti sugli originali più
accreditati, e adornati di figure in rame".
Tomo XXX.
Legatura in mezza pelle
Segnatura: π4 A-Q8 R12

Impronta sise o.ta o!ra FoEt (3) 1787 (R)
Inv. 1527 – coll. F.G. V 1 30
*Esemplare di questa bella raccolta di poeti
italiani maggiori e minori che costituisce un
ricchissimo campionario delle vignette
calcografiche utilizzate dallo Zatta e dalla
tipografia veneziana sul finire del XVIII secolo
nell'ornamentazione del libro. Tale raccolta è
certamente la più ricercata per la sua nitidezza
tipografica; vi sono rappresentati tutti i poeti
italiani dalle origini fino al secolo XVIII.*

Risorsa digitale