



Università
per Stranieri
di Perugia

BIBLIOTECA
DIGITALE

Fondo
Gallenga Stuart

Ariosto, Ludovico Tomo IV

Orlando Furioso di M. Lodovico Ariosto

Pubblicazione Venezia : presso Antonio Zatta, e figli, 1785

Descrizione fisica [8], 339, [1] p. : ill. ; 8°

Note Frontespizio calcografico con ritratto dell'Autore entro medaglione circolare
Vignette calcografiche all'inizio di ogni canto incise in rame da Cristoforo Dall'Acqua, Giuseppe Daniotto, Gianantonio Zuliani
A cura di Andrea Rubbi, il cui nome figura nell'iniziale lettera "A" suoi amici"
In fine ad ogni volume: "Fu corretto, e ricorretto dagli Abati Allegrini e Garlato, Pubblici Correttori, dall'Illustriss. Sig. Abate C., e dal Pubblico Soprintendente alle correzioni"
Nome della collana dall'occhietto:
"Parnaso italiano ovvero raccolta de' poeti classici italiani d'ogni genere d'ogni età d'ogni metro e del più scelto tra gli ottimi, diligentemente riveduti sugli originali più accreditati, e adornati di figure in rame."
Tomo XXI.
Legatura in mezza pelle
Segnatura: π4 A-V8 X10

Impronta oro- o.o, i?ai S'Be (3) 1785 (R)
Inv. 21085 – coll. F.G. V 1 21
Esemplare di questa bella raccolta di poeti italiani maggiori e minori che costituisce un ricchissimo campionario delle vignette calcografiche utilizzate dallo Zatta e dalla tipografia veneziana sul finire del XVIII secolo nell'ornamentazione del libro. Tale raccolta è certamente la più ricercata per la sua nitidezza tipografica; vi sono rappresentati tutti i poeti italiani dalle origini fino al secolo XVIII.

Risorsa digitale