



Università  
per Stranieri  
di Perugia

BIBLIOTECA  
DIGITALE

Fondo  
Gallenga Stuart

## Ariosto, Ludovico Tomo I

*Orlando Furioso di M. Lodovico Ariosto*

**Pubblicazione** Venezia : presso Antonio Zatta, e figli, 1785

**Descrizione fisica** [8], 328 p. : ill. ; 8°

**Note** Frontespizio calcografico con ritratto dell'Autore entro medaglione circolare  
Vignette calcografiche all'inizio di ogni canto incise in rame da Cristoforo Dall'Acqua, Giuseppe Daniotto, Gianantonio Zuliani  
A cura di Andrea Rubbi, il cui nome figura nell'iniziale lettera "A' suoi amici"  
In fine ad ogni volume: "Fu corretto, e ricorretto dagli Abati Allegrini e Garlato, Pubblici Correttori, dall'Illustriss. Sig. Abate C., e dal Pubblico Soprintendente alle correzioni"  
Nome della collana dall'occhietto:  
"Parnaso italiano ovvero raccolta de' poeti classici italiani d'ogni genere d'ogni età d'ogni metro e del più scelto tra gli ottimi, diligentemente riveduti sugli originali più accreditati, e adornati di figure in rame."  
Tomo XVIII.  
Legatura in mezza pelle  
Segnatura: π4 A-T8 V12

**Impronta** l-s, a.ra a.a, PaSo (3) 1785 (R)  
Inv. 1520 – coll. F.G. V 1 18  
*Esemplare di questa bella raccolta di poeti italiani maggiori e minori che costituisce un ricchissimo campionario delle vignette calcografiche utilizzate dallo Zatta e dalla tipografia veneziana sul finire del XVIII secolo nell'ornamentazione del libro. Tale raccolta è certamente la più ricercata per la sua nitidezza tipografica; vi sono rappresentati tutti i poeti italiani dalle origini fino al secolo XVIII.*

**Risorsa digitale**