



Università  
per Stranieri  
di Perugia

BIBLIOTECA  
DIGITALE

Fondo  
Gallenga Stuart

## Metastasio, Pietro

### *Drammi scelti dell'abate Pietro Metastasio*

**Pubblicazione** Venezia : presso Antonio Zatta e figli, 1790

**Descrizione fisica** [8], 424, p. : ill. ; 8°

**Note** Sul frontespizio inciso ritratto di Pietro Metastasio  
Incisori delle vignette: 14 di Giovanni Maria Pian, una sottoscritta: G. Zuliani  
Carte A1v., L8v., X7-8v. bianche  
Contiene con proprio occhietto: carte A1-F4: Artaserse; carte F5-L7: Demofonte; carte L8-R1r.: Temistocle; R1v.-X7r.: Attilio Regolo; carte X8-2D3r.: La clemenza di Tito; carte 2D3v.-2D4 notizie storico-critiche sull'autore  
A cura di Andrea Rubbi, il cui nome figura nell'iniziale lettera "A' suoi amici"  
Nome della collana dall'occhietto:  
"Parnaso italiano ovvero raccolta de' poeti classici italiani d'ogni genere d'ogni età d'ogni metro e del più scelto tra gli ottimi, diligentemente riveduti sugli originali più accreditati, e adornati di figure in rame."  
Tomo XLVII.  
Legatura in mezza pelle  
Segnatura: π4 A-2C8 2D4

**Impronta** n-e- a.e. tao. InL' (3) 1790 (R)  
Inv. 1541 – coll. F.G. V 1 47  
*Esemplare di questa bella raccolta di poeti italiani maggiori e minori che costituisce un ricchissimo campionario delle vignette calcografiche utilizzate dallo Zatta e dalla tipografia veneziana sul finire del XVIII secolo nell'ornamentazione del libro. Tale raccolta è certamente la più ricercata per la sua nitidezza tipografica; vi sono rappresentati tutti i poeti italiani dalle origini fino al secolo XVIII.*

**Risorsa digitale**