



Università  
per Stranieri  
di Perugia

BIBLIOTECA  
DIGITALE

Fondo  
Gallenga Stuart

**Alighieri, Dante**  
**Tomo Primo.**

*Dell'Inferno*

**Pubblicazione** Venezia : presso Antonio Zatta, e figli, 1784

**Descrizione fisica** 396 p. : ill. ; 8°

**Note** Frontespizio calcografico con ritratto dell'Autore entro medaglione circolare  
Illustrazioni calcografiche incise in gran parte da Cristoforo Dall'Acqua, altri incisori: Innocente Alessandri, Antonio Baratti e Gianantonio Zuliani  
Bianca la carta A1  
A cura di Andrea Rubbi, il cui nome figura nell'iniziale lettera "A' suoi amici"  
Nome della collana dall'occhietto:  
"Parnaso italiano ovvero raccolta de' poeti classici italiani d'ogni genere d'ogni età d'ogni metro e del più scelto tra gli ottimi, diligentemente riveduti sugli originali più accreditati, e adornati di figure in rame."  
Tomo III.  
Legatura in mezza pelle  
Segnatura: A4 B-2X8 2Y10 2Z-2B8

**Impronta** u-i- e.i, a:to DeCh (7) 1784 (R)  
Inv. 1513 – coll. F.G. V 1 3  
*Esemplare di questa bella raccolta di poeti italiani maggiori e minori che costituisce un ricchissimo campionario delle vignette calcografiche utilizzate dallo Zatta e dalla tipografia veneziana sul finire del XVIII secolo nell'ornamentazione del libro. Tale raccolta è certamente la più ricercata per la sua nitidezza tipografica; vi sono rappresentati tutti i poeti italiani dalle origini fino al secolo XVIII.*

**Risorsa digitale**