



Università  
per Stranieri  
di Perugia

BIBLIOTECA  
DIGITALE

Fondo  
Gallenga Stuart

## Graziani, Girolamo

### *Il conquisto di Granata di Girolamo Graziani Tomo 1.*

**Pubblicazione** Venezia : presso Antonio Zatta e figli, 1789

**Descrizione fisica** [8], 328, p. : ill. ; 8°

**Note** Frontespizio calcografico con ritratto dell'Autore entro medaglione circolare  
Illustrazioni calcografiche incise in rame da Giuseppe Daniotto  
Nel titolo i numeri sono espressi in caratteri romani  
A cura di Andrea Rubbi, il cui nome figura nell'iniziale lettera "A" suoi amici"  
Nome della collana dall'occhietto:  
"Parnaso italiano ovvero raccolta de' poeti classici italiani d'ogni genere d'ogni età d'ogni metro e del più scelto tra gli ottimi, diligentemente riveduti sugli originali più accreditati, e adornati di figure in rame."  
Tomo XXXVIII.  
Legatura in mezza pelle  
Segnatura: π4 A-V8 X4

**Impronta** a-l' e.ce e.te ChDi (3) 1789 (R)  
Inv. 1535 – coll. F.G. V 1 38  
*Esemplare di questa bella raccolta di poeti italiani maggiori e minori che costituisce un ricchissimo campionario delle vignette calcografiche utilizzate dallo Zatta e dalla tipografia veneziana sul finire del XVIII secolo nell'ornamentazione del libro. Tale raccolta è certamente la più ricercata per la sua nitidezza tipografica; vi sono rappresentati tutti i poeti italiani dalle origini fino al secolo XVIII.*

**Risorsa digitale**