



Università  
per Stranieri  
di Perugia

BIBLIOTECA  
DIGITALE

Fondo  
Gallenga Stuart

*Lirici filosofici amorosi, sacri e morali del secolo 18.*

**Pubblicazione** Venezia : presso Antonio Zatta e figli, 1791

**Descrizione fisica** [8], 415, [1] p. : ill. ; 8°

**Note** Medaglione xilografico sul frontespizio:  
(Apolline e Italia)  
Vignette calcografiche di Dall'Acqua, di G. Zuliani; vignetta di Daniotto, di Luigi Povelato, di Dal Pian  
Nel titolo 18. espresso: XVIII  
Carta 2C8v: bianca  
A carta Y1r con proprio frontespizio: Sette canzonette in aria marinaresca di Girolamo Tornielo  
Contiene liriche di Scipione Maffei, Marcantonio Pindemonte, Giuseppe Torelli, Filippo Rosa Morando, Giulia Sarega Pellegrini, Girolamo Pompei, G. Mario Crescimbeni, Gius. Ant. Vaccari, Ales. Botta Adorno, Girolamo Gigli, ...  
Alle carte 2B1-2C8r : notizie sui poeti  
A cura di Andrea Rubbi, il cui nome figura nell'iniziale lettera "A" suoi amici"  
Nome della collana dall'occhietto:  
"Parnaso italiano ovvero raccolta de' poeti classici italiani d'ogni genere d'ogni età d'ogni metro e del più scelto tra gli ottimi, diligentemente riveduti sugli originali più accreditati, e adornati di figure in rame. Tomo LIII."  
Legatura in mezza pelle  
Segnatura: π4 A-2C8

**Impronta** onti tese i.e, DiPu (3) 1791 (R)  
Inv. 1547 – coll. F.G. V 1 53  
*Esemplare di questa bella raccolta di poeti italiani maggiori e minori che costituisce un ricchissimo campionario delle vignette calcografiche utilizzate dallo Zatta e dalla tipografia veneziana sul finire del XVIII secolo nell'ornamentazione del libro. Tale raccolta è certamente la più ricercata per la sua nitidezza tipografica; vi sono rappresentati tutti i poeti italiani dalle origini fino al secolo XVIII.*

**Risorsa digitale**