



Università  
per Stranieri  
di Perugia

BIBLIOTECA  
DIGITALE

Fondo  
Gallenga Stuart

*Aminta. Alceo. Egle. Favole teatrali del secolo 16.*

**Pubblicazione** Venezia : presso Antonio Zatta e figli, 1786

**Descrizione fisica** [8], 304 p. : ill. calcografiche ; 8°

**Note** Vignetta incisa (Apolline e Italia)  
sul frontespizio  
Testatine calcografiche incise da  
Cristoforo Dall'Acqua  
Nel titolo 16. è espresso: XVI  
A cura di Andrea Rubbi, il cui nome figura  
nell'iniziale lettera "A' suoi amici"  
Contiene: Aminta. Favola di pastori di  
Torquato Tasso; Alceo. Favola di pescatori di  
Antonio Ongaro; Egle. Favola di satiri di  
Giovan Battista Giraldi Cinthio  
Nome della collana dall'occhietto:  
"Parnaso italiano ovvero raccolta de' poeti  
classici italiani d'ogni genere d'ogni età  
d'ogni metro e del più scelto tra gli ottimi,  
diligentemente riveduti sugli originali più  
accreditati, e adornati di figure in rame".  
Tomo XXIV.  
Legatura in mezza pelle  
Segnatura: π4 A-T8

**Impronta** e.n- e, re i.o, ChQu (3) 1786 (R)  
Inv. 1522 – coll. F.G. V 1 24  
*Esemplare di questa bella raccolta di poeti  
italiani maggiori e minori che costituisce un  
ricchissimo campionario delle vignette  
calcografiche utilizzate dallo Zatta e dalla  
tipografia veneziana sul finire del XVIII secolo  
nell'ornamentazione del libro. Tale raccolta è  
certamente la più ricercata per la sua nitidezza  
tipografica; vi sono rappresentati tutti i poeti  
italiani dalle origini fino al secolo XVIII.*

**Risorsa digitale**