



Università
per Stranieri
di Perugia

BIBLIOTECA
DIGITALE

Fondo
Gallenga Stuart

Aminta. Alceo. Egle. Favole teatrali del secolo 16.

Pubblicazione Venezia : presso Antonio Zatta e figli, 1786

Descrizione fisica [8], 304 p. : ill. calcografiche ; 8°

Note Vignetta incisa (Apolline e Italia)
sul frontespizio
Testatine calcografiche incise da
Cristoforo Dall'Acqua
Nel titolo 16. è espresso: XVI
A cura di Andrea Rubbi, il cui nome figura
nell'iniziale lettera "A' suoi amici"
Contiene: Aminta. Favola di pastori di
Torquato Tasso; Alceo. Favola di pescatori di
Antonio Ongaro; Egle. Favola di satiri di
Giovanni Battista Giraldo Cinthio
Nome della collana dall'occhietto:
"Parnaso italiano ovvero raccolta de' poeti
classici italiani d'ogni genere d'ogni età
d'ogni metro e del più scelto tra gli ottimi,
diligentemente riveduti sugli originali più
accreditati, e adornati di figure in rame".
Tomo XXIV.
Legatura in mezza pelle
Segnatura: π4 A-T8

Impronta e.n- e, re i.o, ChQu (3) 1786 (R)
Inv. 1522 – coll. F.G. V 1 24
*Esemplare di questa bella raccolta di poeti
italiani maggiori e minori che costituisce un
ricchissimo campionario delle vignette
calcografiche utilizzate dallo Zatta e dalla
tipografia veneziana sul finire del XVIII secolo
nell'ornamentazione del libro. Tale raccolta è
certamente la più ricercata per la sua nitidezza
tipografica; vi sono rappresentati tutti i poeti
italiani dalle origini fino al secolo XVIII.*

Risorsa digitale