



Università
per Stranieri
di Perugia

BIBLIOTECA
DIGITALE

Fondo
Gallenga Stuart

Alamanni, Ruccellai, Tansillo, Baldi. Didascalici del secolo 16.

Pubblicazione Venezia : presso Antonio Zatta e figli, 1786

Descrizione fisica [8], 311, [1] p. : ill. calcografiche ; 8°

Note Frontespizio calcografico
Vignette calcografiche incise da Cristoforo Dall'Acqua e da Giuliano Zuliani
Nel titolo 16. è espresso: XVI
Le p. 210-271 sono erroneamente numerate 146-207
A cura di Andrea Rubbi, il cui nome figura nell'iniziale lettera "A' suoi amici"
Contiene: Della coltivazione di Luigi Alamanni; Le api di Giovanni Ruccellai; Il podere di Luigi Tansillo; Idillio di Bernardino Baldi
Nome della collana dall'occhietto:
"Parnaso italiano ovvero raccolta de' poeti classici italiani d'ogni genere d'ogni età d'ogni metro e del più scelto tra gli ottimi, diligentemente riveduti sugli originali più accreditati, e adornati di figure in rame".
Tomo XXIII.
Legatura in mezza pelle
Segnatura: π 4 A-S8 T12

Impronta dati o.do lei. PoAl (3) 1786 (R)
Inv. 1521 – coll. F.G. V 1 23
Esemplare di questa bella raccolta di poeti italiani maggiori e minori che costituisce un ricchissimo campionario delle vignette calcografiche utilizzate dallo Zatta e dalla tipografia veneziana sul finire del XVIII secolo nell'ornamentazione del libro. Tale raccolta è certamente la più ricercata per la sua nitidezza tipografica; vi sono rappresentati tutti i poeti italiani dalle origini fino al secolo XVIII.

Risorsa digitale

