



Università
per Stranieri
di Perugia

BIBLIOTECA
DIGITALE

Fondo
Gallenga Stuart

Guidi, Alessandro

Canzonieri di Alessandro Guidi e de' due Zappi

Pubblicazione Venezia : presso Antonio Zatta e figli, 1789

Descrizione fisica [8], 344, p. : ill. ; 8°

Note Frontespizio calcografico con medaglione circolare (Apolline e Italia)
Testate calcografiche incise da Daniotto, C. Dall'Acqua, G. Zuliani, Gio. de Pian
Nel titolo i numeri sono espressi in caratteri romani
Contiene con proprio occhietto: a carta A1r Poesie d'Alessandro Guidi; a carta H6r Accademia per musica; a carta I7r La Dafne cantata; a carta K8r Rime di Giambattista Felice Zappi e di Faustina Maratti sua consorte; a carta T4r Rime della signora Faustina Maratti Zappi
A cura di Andrea Rubbi, il cui nome figura nell'iniziale lettera "A" suoi amici"
Nome della collana dall'occhietto:
"Parnaso italiano ovvero raccolta de' poeti classici italiani d'ogni genere d'ogni età d'ogni metro e del più scelto tra gli ottimi, diligentemente riveduti sugli originali più accreditati, e adornati di figure in rame."
Tomo XLII.
Legatura in mezza pelle
Segnatura: π4 A-X8 Y4

Impronta o-io pii: pii, PeAl (3) 1789 (R)
Inv. 1538 – coll. F.G. V 1 42
Esemplare di questa bella raccolta di poeti italiani maggiori e minori che costituisce un ricchissimo campionario delle vignette calcografiche utilizzate dallo Zatta e dalla tipografia veneziana sul finire del XVIII secolo nell'ornamentazione del libro. Tale raccolta è certamente la più ricercata per la sua nitidezza tipografica; vi sono rappresentati tutti i poeti italiani dalle origini fino al secolo XVIII.

