



Università
per Stranieri
di Perugia

BIBLIOTECA
DIGITALE

Fondo
Gallenga Stuart

Bertoldo Bertoldino e Cacaseno. Tomo 2.

Pubblicazione Venezia : presso Antonio Zatta e figli, 1791

Descrizione fisica [8], 192 p. : ill. ; 8°

Note Frontespizio calcografico con vignetta:
(Apolline e Italia)
Sul frontespizio i tomi sono in numeri romani
Carta K3 erroneamente N3
Le carte K6r-M8v contengono:
Indice universale di quanto si contiene nei tomi
cinquantasei che formano il Parnaso italiano
Versione in ottava rima dei romanzi di Giulio
Cesare Croce e di Adriano Banchieri, divisa in
venti canti, opera di autori differenti, i cui nomi
si leggono alla fine di ciasun volume
I 20 canti sono preceduti ciascuno da una
incisione calcografica di Gianantonio Zuliani
A cura di Andrea Rubbi, il cui nome figura
nell'iniziale lettera "A' suoi amici"
Nome della collana dall'occhietto:
"Parnaso italiano ovvero raccolta de' poeti
classici italiani d'ogni genere d'ogni età
d'ogni metro e del più scelto tra gli ottimi,
diligentemente riveduti sugli originali più
accreditati, e adornati di figure in rame.
Tomo LVI."
Legatura in mezza pelle
Segnatura: π4 A-M8

Impronta o-ti a.a, a.a, PeMa (3) 1791 (R)
Inv. 21754 – coll. F.G. V 1 56
*Esemplare di questa bella raccolta di poeti
italiani maggiori e minori che costituisce un
ricchissimo campionario delle vignette
calcografiche utilizzate dallo Zatta e dalla
tipografia veneziana sul finire del XVIII secolo
nell'ornamentazione del libro. Tale raccolta è
certamente la più ricercata per la sua nitidezza
tipografica; vi sono rappresentati tutti i poeti
italiani dalle origini fino al secolo XVIII.*

Risorsa digitale