



Università  
per Stranieri  
di Perugia

BIBLIOTECA  
DIGITALE

Fondo  
Gallenga Stuart

*Bertoldo Bertoldino e Cacaseno. Tomo 1.*

**Pubblicazione** Venezia : presso Antonio Zatta e figli, 1791

**Descrizione fisica** [8], 288 p. : ill. ; 8°

**Note** Frontespizio calcografico con vignetta:  
(Apolline e Italia)  
Sul frontespizio i tomi sono in numeri romani  
Versione in ottava rima dei romanzi di Giulio  
Cesare Croce e di Adriano Banchieri, divisa in  
venti canti, opera di autori differenti, i cui nomi  
si leggono alla fine di ciasun volume  
I 20 canti sono preceduti ciascuno da una  
incisione calcografica di Gianantonio Zuliani  
A cura di Andrea Rubbi, il cui nome figura  
nell'iniziale lettera "A' suoi amici"  
Nome della collana dall'occhietto:  
"Parnaso italiano ovvero raccolta de' poeti  
classici italiani d'ogni genere d'ogni età  
d'ogni metro e del più scelto tra gli ottimi,  
diligentemente riveduti sugli originali più  
accreditati, e adornati di figure in rame.  
Tomo LV."  
Legatura in mezza pelle  
Segnatura: π4 A-S8

**Impronta** lar- o.o, o.o, AjSi (3) 1791 (R)  
Inv. 1549 – coll. F.G. V 1 55  
*Esemplare di questa bella raccolta di poeti  
italiani maggiori e minori che costituisce un  
ricchissimo campionario delle vignette  
calcografiche utilizzate dallo Zatta e dalla  
tipografia veneziana sul finire del XVIII secolo  
nell'ornamentazione del libro. Tale raccolta è  
certamente la più ricercata per la sua nitidezza  
tipografica; vi sono rappresentati tutti i poeti  
italiani dalle origini fino al secolo XVIII.*

**Risorsa digitale**