



Università  
per Stranieri  
di Perugia

BIBLIOTECA  
DIGITALE

Fondo  
Gallenga Stuart

*Baruffaldi e Spolverini. Poemi georgici del secolo 18.*

**Pubblicazione** Venezia : presso Antonio Zatta e figli, 1790

**Descrizione fisica** [8], 131, [1], 192 [i.e. 188] p. : ill. calcografiche ; 8°

**Note** Testate calcografiche incise da Giovanni Maria Pian e Cristoforo Dall'Acqua  
Nomi degli Autori in testa al frontespizio  
Nel titolo 18. espresso: XVIII  
Errori di paginazione: mancano le p. 126-129  
Titolo della collana nell'occhetto  
Contiene con proprio occhetto a carta A1r:  
Il canapajo di Girolamo Baruffaldi libri VIII.;  
a carta 2° 1r: La coltivazione del riso di  
Gian-Battista Spolverini  
A carta X1r: Ai signori associati del Parnaso  
italiano Antonio Zatta e figli  
A cura di Andrea Rubbi, il cui nome figura  
nell'iniziale lettera "A' suoi amici"  
Nome della collana dall'occhetto:  
"Parnaso italiano ovvero raccolta de' poeti  
classici italiani d'ogni genere d'ogni età  
d'ogni metro e del più scelto tra gli ottimi,  
diligentemente riveduti sugli originali più  
accreditati, e adornati di figure in rame".  
Tomo XLVIII.  
Legatura in mezza pelle  
Segnatura: π4 A-G8 H10 2A-L8 2M6

**Impronta** sio- mea, tea, PeFr (3) 1790 (R)  
Inv. 1542 – coll. F.G. V 1 48  
*Esemplare di questa bella raccolta di poeti  
italiani maggiori e minori che costituisce un  
ricchissimo campionario delle vignette  
calcografiche utilizzate dallo Zatta e dalla  
tipografia veneziana sul finire del XVIII secolo  
nell'ornamentazione del libro. Tale raccolta è  
certamente la più ricercata per la sua nitidezza  
tipografica; vi sono rappresentati tutti i poeti  
italiani dalle origini fino al secolo XVIII.*

**Risorsa digitale**