



Università
per Stranieri
di Perugia

BIBLIOTECA
DIGITALE

Fondo
Gallenga Stuart

Anacreontici e burleschi del secolo 18.

Pubblicazione Venezia : presso Antonio Zatta e figli, 1791

Descrizione fisica [8], 368 p. : ill. ; 8°

Note Testate incise in rame da Giovanni Maria Pian e Giuliano Zuliani

Mutilo del frontespizio

Contiene con proprio occhietto a carta G8r:

“La tabaccheide di Girolamo Baruffaldi.

Ditirambo.”

A cura di Andrea Rubbi, il cui nome figura nell’iniziale lettera “A’ suoi amici”

Nome della collana dall’occhietto:

“Parnaso italiano ovvero raccolta de’ poeti classici italiani d’ogni genere d’ogni età d’ogni metro e del più scelto tra gli ottimi, diligentemente riveduti sugli originali più accreditati, e adornati di figure in rame.

Tomo LII.”

Legatura in mezza pelle

Segnatura: π4 A-Z8

Impronta oro- e.e, r.ui SoSi (3) 1791 (R)

Inv. 1546 – coll. F.G. V 1 52

Esemplare di questa bella raccolta di poeti italiani maggiori e minori che costituisce un ricchissimo campionario delle vignette calcografiche utilizzate dallo Zatta e dalla tipografia veneziana sul finire del XVIII secolo nell’ornamentazione del libro. Tale raccolta è certamente la più ricercata per la sua nitidezza tipografica; vi sono rappresentati tutti i poeti italiani dalle origini fino al secolo XVIII.

Risorsa digitale