



Università  
per Stranieri  
di Perugia

BIBLIOTECA  
DIGITALE

Fondo  
Gallenga Stuart

## Hogarth, William

*L'analisi della bellezza scritta col disegno di fissar l'Idee vaghe del Gusto. Tradotta dall'originale inglese. Di Guglielmo Hogarth.*

**Pubblicazione** Livorno : per Gio: Paolo Fantechi all'inseg. della Verità in Via Grande, 1761

**Descrizione fisica** [4], 209, [3] p. , II carte di tav. calcografiche ripiegate : ill. ; 8°

**Note** Sul frontespizio vignetta calcografica: Piramide, serpe e motto  
Le tavole, incise ad acquaforte e firmate da Francesco Violanti, hanno il titolo: "Analisi della bellezza"  
Legatura in pelle  
Segnatura: paragrafo2 A-N8 chi2 (chi2 bianca)

**Impronta** i-di sino l'e: rigi (3) 1761 (A)  
Inv. 10412 – coll. F.G. XXI 3 30  
*Prima edizione pubblicata in italiano di questa opera che costituisce la base del pensiero artistico inglese del tempo dell'Autore. Vi si trovano raccolti i suoi pensieri sull'arte e la sua teoria estetica, di impronta fondamentalmente antibarocca e anticlassicista. Tale opera ha esercitato un grande influsso nell'estetica moderna ed ha ottenuto il favore costante di generazioni di studiosi.*

**Marca** Piramide con all'interno una serpe  
Sul frontespizio  
Motto: "Varietà"

**Risorsa digitale**