



Università  
per Stranieri  
di Perugia

BIBLIOTECA  
DIGITALE

Fondo  
Gallenga Stuart

## Marino, Giambattista

*Epithalami del cavalier Marino. All'illustriss. & eccell. sig. Marescial d'Ancre*

**Pubblicazione** In Venetia : stampati dal Ciotti, 1620

**Descrizione fisica** [24], 153, [3] p. ; 12°

**Note** Iniziali e fregi xil.  
Front. incorniciati  
Marca sul primo front.  
Ogni epitalamio ha front. proprio:  
La Francia Consolata; Il Balletto delle Muse; Venere Pronuba; L'Anello; La Cena; Il Torneo; Il Letto; Le Fatiche d'Hercole; Vrania; Himeneo; Sonetti epithalamici  
I front. degli epitalami hanno la sottoscrizione:  
In Venetia, nella stamperia del Ciotti, 1620  
Seguono con paginazione autonoma:  
Il Tempio; Il Ritratto; Racconto delle cose notabili  
La c. G6 bianca  
Segn.: a12 A-F12 G6

**Impronta** o-el a-la e.do ApQu (3) 1620 (R)

**Marca:** In cornice figurata.  
L'Aurora che avanza spargendo fiori.  
Sul front.  
*Motto:* "Micat. Aurea Phoebo."  
Inv. 1858 – coll. F.G. V 8 50  
*Edizione rara*

**Risorsa digitale**

Progetto

*Tutela, conservazione valorizzazione  
del Fondo librario Gallenga Stuart :  
Riordino, catalogazione e  
digitalizzazione*