



Università
per Stranieri
di Perugia

BIBLIOTECA
DIGITALE

Fondo
Gallenga Stuart

Marino, Giambattista

Epithalami del cavalier Marino. All'illustriss. & eccell. sig. Marescial d'Ancre

Pubblicazione In Venetia : stampati dal Ciotti, 1620

Descrizione fisica [24], 153, [3] p. ; 12°

Note Iniziali e fregi xil.
Front. incorniciati
Marca sul primo front.
Ogni epitalamio ha front. proprio:
La Francia Consolata; Il Balletto delle Muse; Venere Pronuba; L'Anello; La Cena; Il Torneo; Il Letto; Le Fatiche d'Hercole; Vrania; Himeneo; Sonetti epithalamici
I front. degli epitalami hanno la sottoscrizione:
In Venetia, nella stamperia del Ciotti, 1620
Seguono con paginazione autonoma:
Il Tempio; Il Ritratto; Racconto delle cose notabili
La c. G6 bianca
Segn.: a12 A-F12 G6

Impronta o-el a-la e.do ApQu (3) 1620 (R)

Marca: In cornice figurata.
L'Aurora che avanza spargendo fiori.
Sul front.
Motto: "Micat. Aurea Phoebo."
Inv. 1858 – coll. F.G. V 8 50
Edizione rara

Risorsa digitale

Progetto

*Tutela, conservazione valorizzazione
del Fondo librario Gallenga Stuart :
Riordino, catalogazione e
digitalizzazione*