



Università
per Stranieri
di Perugia

BIBLIOTECA
DIGITALE

Fondo
Gallenga Stuart

Il Caffè ossia brevi e varj discorsi distribuiti in foglj periodici dal giugno 1765 per un anno seguente.

Pubblicazione In Brescia : 1766; si vende in Milano da Giuseppe Galeazzi.

Descrizione fisica VIII, 302, [2] p. ; 4°

Note Iniziali e fregi xilografati
Frontespizio con xilografia diversa da quella del tomo 1
Testo a colonne
A p. 301 (2) catalogo ed. Galeazzi Librajo in Milano; segue su mezza pagina “Estratto della Letteratura Europea per l’anno 1766. 8 Yverdon”.
Legatura in cartoncino semplice e mezza pelle; titoli impressi in oro sul dorso
Ex libris “Biblioteca Lucini Passalacqua, n. 199” sul contropiatto anteriore
Segnatura: *4 A-2P4

Impronta oana o-i, e-o- raVi (3) 1766 (R)
Inv. 20536 – coll. F.G. XXI 1 31
Prima edizione e rara raccolta completa del celebre foglio dell’Illuminismo milanese diretto dai fratelli Verri. Il Caffè rappresentò la più significativa rivista del Settecento illuminista. Il periodico ebbe due illustri nemici, Parini e Baretti che non risparmiarono strali ai redattori. Al piede dell’ultima carta si legge: “Gli Autori di questi fogli avvisano che qui termina il loro lavoro, e che se qualche Stampatore pubblicherà in avvenire altri fogli del Caffè saranno opera d’altra mano”.

Risorsa digitale