



Master di I livello in "Giornalismo contemporaneo" A.A. 2026/2027
PIANO DIDATTICO

MODULO 1	TITOLO LEZIONE	N. ORE
Nuovi assetti nelle relazioni internazionali 5 CFU	1.1. Gli attori diplomatici: strutture, profili e istituzioni	6
	1.2. Introduzione alla <i>public diplomacy</i>	9
	1.3. Informazione e politica internazionale	6
	1.4. Diplomazia virtuale: storia e nuove frontiere	9

MODULO 2	TITOLO LEZIONE	N. ORE
Il giornalismo nella transizione digitale, tra rischi e opportunità 5 CFU	2.1. Il giornalismo tra continuità e cambiamento	4
	2.2. Giornalismo come professione: trasformazioni digitali e ridefinizione del ruolo	4
	2.3. Il pubblico dell'informazione tra digitale e legacy media	4
	2.4. Pubblici connessi e mondi digitali	4
	2.5. L'inciviltà nella comunicazione politica	4
	2.6. La digitalizzazione dei formati giornalistici	10

MODULO 3	TITOLO LEZIONE	N. ORE
Immigrazione: storia, quadri normativi e narrazioni 5 CFU	3.1. Le normative sull'immigrazione e sulla cittadinanza	4
	3.2. Mezzo secolo di immigrazione in Italia. Dibattiti e politiche	4
	3.3. L'evoluzione del discorso giornalistico sull'immigrazione nell'ultimo decennio	4
	3.4. Il regime giuridico in tema di migrazione e asilo nell'UE	4
	3.5. La disciplina della protezione internazionale e delle altre forme di protezione	4
	3.6. Una specie in cammino. Migrazioni e scambi culturali	4
	3.7. Le missioni nel Mediterraneo e le politiche di esternalizzazione	4
	3.8. L'esperienza dell'accoglienza tra centro e periferia	2



MODULO 4	TITOLO LEZIONE	N. ORE
Sostenibilità, transizione verde ed economia circolare 5 CFU	4.1. Diritto internazionale ed europeo dell'ambiente e del clima	6
	4.2. Lo sviluppo sostenibile. Economia verde e circolare. Fonti energetiche rinnovabili	6
	4.3. Strategie industriali per la sostenibilità ambientale	6
	4.4. Laboratorio di realizzazione podcast sulla sostenibilità	12

MODULO 5	TITOLO LEZIONE	N. ORE
Una nuova deontologia sostanziale: uso dei dati, AI e responsabilità sociale del giornalismo 5 CFU	5.1. Informatica e statistica per l'analisi dei dati	6
	5.2. Attendibilità dell'Intelligenza Artificiale Generativa	4
	5.3. Uso dei dati, sondaggi di opinione e inchieste statistico-sociologiche	6
	5.4. Disinformazione, dati e potere: il giornalismo nell'era dell'intelligenza artificiale	4
	5.5. Norme e governance dell'IA	4
	5.6. Il diritto di cronaca e i suoi limiti: casi e dibattito giuridico	4
	5.7. Verità, responsabilità, potere: questioni etiche nell'ecosistema dell'informazione	4

MODULO 6	TITOLO LEZIONE	N. ORE
Comunicazione della scienza e della cultura: contesti, pratiche e innovazione 5 CFU	6.1. Perché comunicare la scienza (IN PRESENZA)	2
	6.2. Comunicare il rischio	4
	6.3. Crisi degli esperti	4
	6.4. Il rapporto tra scienza e pubblico nelle architetture di policy dell'UE	4
	6.5. Dalle avanguardie al museo digitale	4
	6.6. Le notizie passano, le parole restano. Il genere del reportage narrativo tra giornalismo e letteratura, tra finzione e realtà	4
	6.7. La comunicazione dell'arte nella transizione digitale (parte prima)	4
	6.8. La comunicazione dell'arte nella transizione digitale (parte seconda)	4
	6.9. La comunicazione, tra televisione e offerta museale (IN PRESENZA)	2



MODULO 7	TITOLO LEZIONE	N. ORE
Lingua inglese per il giornalismo 5 CFU	7.1. English for Journalism	15
	7.2. Global English	15

MODULO 8	TITOLO LEZIONE	N. ORE
Lo spazio pubblico europeo: politica, società civile e media 5 CFU	8.1. Dinamiche normative dello spazio pubblico europeo	8
	8.2. Le Politiche dell'unione Europea: i partiti, l'azione esterna, la gestione delle crisi	8
	8.3. Regolamentazione europea e pluralismo dell'informazione	4
	8.4. Lo spazio comunicativo dell'UE	6
	8.5. La comunicazione del Parlamento europeo	4

PROJECT WORK	10 CFU
TESI	10 CFU