



Università  
per Stranieri  
di Perugia

## **Lezioni d'Arte**

Programma aprile - giugno

Docenti: Maria Rita Silvestrelli (aprile)

Chiara Silvestrini (maggio - giugno)

### **Gian Lorenzo Bernini e il suo tempo**

Il corso si sofferma sulla biografia dell'artista, figlio dello scultore tardomanierista Pietro Bernini, mettendone in evidenza l'eredità artistica e il suo inserimento nell'ambiente romano in piena trasformazione. Al servizio di Scipione Borghese, Gian Lorenzo esegue i suoi primi capolavori, esaminati qui nella loro iconografia, tecnica e genialità di invenzione. Il pontificato di Maffeo Barberini, salito al soglio pontificio con il nome di Urbano VIII, segna una svolta decisiva nella carriera dell'artista a cui vengono commissionate opere come il Baldacchino di San Pietro, la Fontana della Barcaccia e molte altre divenendo ben presto la voce più autorevole del Barocco romano fino alla morte.

#### **Aprile**

La Roma di Sisto V e l'eredità di Pietro Bernini

Le opere giovanili: *Giove allattato dalla capretta Amaltea*

Al servizio di Scipione Borghese: *Enea, Anchise e Ascanio*

*Il ratto di Proserpina, David, Apollo e Dafne*

I due ritratti del cardinal Borghese

#### **Maggio**

Bernini e Borromini e il Baldacchino di San Pietro

Bernini e i ritratti: *Costanza Bonarelli, Pedro Foix de Montoya*

La Fontana della Barcaccia in Piazza di Spagna

La Fontana delle Api, La Fontana dei Fiumi a Piazza Navona

#### **Giugno**

*L'Estasi di Santa Teresa* e la cappella Cornaro

La Beata Ludovica Albertoni

Piazza San Pietro e il colonnato