



Cinema italiano nel mondo

Programma aprile - giugno

Docente: Manuela Nastri

Il cinema italiano agli Academy Awards

Dopo aver brevemente introdotto il percorso adottato, il corso si concentrerà sulla presenza del cinema italiano agli Academy Awards, presentando film, registi, attori e altri professionisti del settore insigniti del premio Oscar.

Oltre ad analizzare le pellicole, vincitrici della prestigiosa statuetta, divenute manifesto della cinematografia italiana nel mondo, l'iter formativo sarà orientato a trasmettere le competenze necessarie per comprendere il complesso sistema produttivo. Inoltre, i discenti avranno modo di apprendere il lessico prettamente audiovisivo.

La didattica sarà mista, con lezioni frontali e partecipate. Durante il corso saranno proposti saggi, articoli e altro materiale di studio. Studenti e studentesse saranno stimolati all'analisi dei testi filmici anche attraverso esercitazioni individuali e lavori di gruppo. Eventuali incontri con ospiti (in presenza o in videoconferenza) saranno da valutare in base alle possibilità organizzative.

Aprile

Il premio Oscar - Produzione - Regia

Vittorio De Sica - Federico Fellini

Michelangelo Antonioni - Lina Wertmüller

Esercitazione: Interpreti

Maggio

Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto (Elio Petri) - L'Ultimo Imperatore (Bernardo Bertolucci)

Nuovo Cinema Paradiso (Giuseppe Tornatore) - Mediterraneo (Gabriele Salvatores)

La vita è bella (Roberto Benigni) - La grande bellezza (Paolo Sorrentino)

Esercitazione: Trucco e acconciatura

Giugno

Fotografia - Colonna sonora

Montaggio - Effetti speciali

Sceneggiatura

Esercitazione: Costumi