

CALL FOR PAPERS - GENTES, Anno XII, n. 13/2026

Deadline per gli abstract delle proposte: 15 aprile 2026

Accettazione delle proposte: 20 aprile 2026

Deadline per l'invio dei contributi: 30 settembre 2026

Nome dell'istituzione: **Università per Stranieri di Perugia**

E-mail di riferimento: gentes@unistrapg.it

Narrazioni dell'indizio: inferenze, tracce, interpretazione

A cinquant'anni dalla scomparsa di Agatha Christie, la rivista *Gentes* propone un numero monografico dedicato al rapporto tra il giallo classico e le forme dell'indizio, con attenzione alle sue implicazioni narrative, epistemologiche e culturali. L'opera di Christie, spesso confinata nell'etichetta del "genere", offre invece un laboratorio privilegiato per interrogare i modi in cui le società moderne costruiscono, organizzano e legittimano la conoscenza attraverso tracce, segnali, inferenze e illusioni di trasparenza.

L'obiettivo del numero non è una rilettura celebrativa, ma un confronto critico sul poliziesco come dispositivo di interpretazione del mondo. Il paradigma indiziario – nella sua estensione antropologica, narrativa e culturale – diventa qui la lente per analizzare tanto la scrittura di Christie quanto le logiche che regolano la produzione del vero in contesti più ampi.

Il monografico accoglie contributi che affrontino temi come:

- strutture del giallo classico e logiche dell'indizio;
- epistemologia della traccia tra letteratura, scienze sociali e modelli inferenziali;– manipolazione, inganno, costruzione retroattiva della verità nel romanzo di enigma;
- rapporti con la semiotica: Eco, il modello cooperativo, la codifica dell'evidenza, il limite dell'interpretazione;
- figure dell'investigatore e forme della razionalità narrativa;
- Christie nella cultura visuale e mediale: adattamenti, serialità, true crime;
- il poliziesco come dispositivo sociale: ordine, sospetto, comunità chiusa;
- eredità dell'enigma classico nelle narrazioni contemporanee.

Saranno valutati anche contributi che mettano in dialogo Christie con altri campi di studio (visualità, digital storytelling, storia della scienza, gender studies), purché pertinenti al quadro teorico proposto.

LINEE GUIDA PER L'INOLTRO DI UNA PROPOSTA

Gli abstract (max **300** parole), redatti in lingua italiana e inglese e completi di quattro parole chiave e di un breve profilo biobibliografico, dovranno essere inviati all'indirizzo gentes@unistrapg.it entro e non oltre il . L'accettazione o meno della proposta sarà comunicata entro il . Il contributo, redatto secondo le norme editoriali della rivista, dovrà essere compreso tra le **20.000** e le **50.000** battute (spazi inclusi) e inviato all'indirizzo gentes@unistrapg.it entro e non oltre il . Non saranno prese in considerazione proposte e articoli non uniformati alle norme editoriali della rivista.

L'oggetto dell'e-mail con in allegato la proposta dovrà contenere il cognome dell'autore e il titolo dell'articolo. Proposte in lingua diversa dall'italiano sono incoraggiate e promosse.

Gli articoli saranno sottoposti a un processo valutativo in **double blind peer review**. I revisori valuteranno l'articolo come:

- a) accettato.
- b) accettato con suggerimenti di miglioramento.
- c) non accettato.

I risultati della revisione saranno comunicati agli autori entro un lasso di tempo utile ad apportare

miglioramenti al testo tenendo conto dei suggerimenti e delle richieste del caso.

Recensioni, comunicazioni, interviste

Per proporre una recensione, una breve comunicazione o un'intervista in linea con il tema monografico scelto (massimo **10.000** caratteri spazi inclusi), è possibile inviare il file via e-mail come allegato, rispettando gli standard editoriali e utilizzando il formato .doc, a gentes@unistrapg.it, con allegato un breve profilo biografico dell'autore. Il comitato editoriale comunicherà l'accettazione o meno della proposta in tempi brevi.