



Università
per Stranieri
di Perugia

CURRICULUM VITAE di Giovanni Capecchi

DATI PERSONALI E POSIZIONE ACCADEMICA

Nato a Firenze il 16 settembre 1971, è ricercatore di Letteratura italiana dal 2006 (L-FIL/LET 10).

STUDI E FORMAZIONE

Laurea in Lettere conseguita presso l'Università degli Studi di Firenze.

Dottorato di ricerca in Italianistica presso l'Università degli Studi di Firenze.

TITOLI ED ALTRI INCARICHI (in ordine cronologico inverso)

2011: membro del Comitato scientifico per l'organizzazione del convegno "Atto Vannucci nel bicentenario della nascita";

2011: direttore del Master di II livello in Letteratura e civiltà italiana (Università per Stranieri di Perugia-Università di Annaba);

2011: visiting professor presso il Dipartimento di Italiano dell'Università del West di Timisoara;

2010: visiting professor presso l'Università di Ain Shams (Il Cairo);

2009: membro del comitato scientifico per l'organizzazione dei convegni "Marcello Venturi: gli anni e gli inganni" e "Sergio Civinini scrittore e giornalista";

Dal 2009 fa parte del Consiglio per il Dottorato di ricerca in "Comunicazione della letteratura e della tradizione culturale italiana nel mondo" (Università per Stranieri di Perugia).

ATTIVITÀ DIDATTICA

Insegna Letteratura italiana nei Corsi di Lingua e Cultura Italiana dal 2006.

Dal 2008 insegna Didattica del testo letterario nei Corsi di Laurea magistrale.

Dal 2011 insegna Letteratura italiana contemporanea nei Corsi di laurea triennale.

Tiene regolarmente lezioni in Università straniere o in Istituti di Cultura Italiana all'estero.

ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DI RICERCA

Ha dedicato i suoi studi soprattutto all'Ottocento e al Novecento, seguendo in particolare alcuni filoni di ricerca:

- L'opera di Giovanni Pascoli. In modo particolare si è occupato dell'attività di Pascoli critico di Dante e del Pascoli prosatore, ma ha curato anche, per Le Monnier, un'antologia del Pascoli poeta;

- Il Risorgimento nella letteratura meridionale. In questo ambito rientrano i suoi studi sulla narrativa siciliana (da Giovanni Verga a Tomasi di Lampedusa);

- La letteratura della Grande Guerra;

- Il romanzo nel Novecento. Si collocano in questo filone di ricerca gli studi su Aldo Palazzeschi (narratore, ma anche autore di testi sulle arti figurative) e su Marcello Venturi.

Pubblicazioni (in ordine cronologico inverso):

• **Monografie**

Voci dal "nido" infranto. Studi e documenti pascoliani, Firenze, Le Lettere, 2011

Giovanni Pascoli, Firenze, Le Monnier, 2011

Guida letteraria della montagna pistoiese, Pistoia, Gli Ori, 2008

Lo scrittore come cartografo. Saggio su Marcello Venturi, Firenze, Le lettere, 2007

Dieci secoli di letteratura italiana, Milano, Mursia, 2004 (con Roberto Fedi, Marco Francini e Giorgio Masi)

Palazzeschi e la leggerezza, Firenze, Le Càriti, 2003

Andrea Camilleri, Firenze, Cadmo, 2000

Gli scritti danteschi di Giovanni Pascoli (con appendice di inediti), Ravenna, Longo, 1997

• **Articolo su libro, rivista, atti di convegni**

Per una storia di Sergio Civinini, in *Sergio Civinini scrittore e giornalista*, a cura di G. Capecchi, Firenze, Le Lettere, 2011, pp.13-39

Giovanni Pascoli, in *Atlante dei movimenti culturali dell'Emilia-Romagna dall'Ottocento al Contemporaneo*, Vol. I, *Dall'Unità alla Grande Guerra*, a cura di P. Pieri e L. Weber, Bologna, Clueb, 2010, pp. 77-100

Severino Ferrari, in *Atlante dei movimenti culturali dell'Emilia-Romagna dall'Ottocento al Contemporaneo*, Vol. I, *Dall'Unità alla Grande Guerra*, a cura di P. Pieri e L. Weber, Bologna, Clueb, 2010, pp. 109-118

Un "ponte" tra Perugia e Partinico: Aldo Capitini e Danilo Dolci, Atti della giornata di studi su "Aldo Capitini e l'Università per Stranieri", Perugia 1 ottobre 2009, in «Perusia», Rivista del Dipartimento di Culture Comparete dell'Università per Stranieri di Perugia, Nuova Serie, n. 5, t. III, 2010, pp. 21-36

Inter arma caritas. "Il trono dei poveri" nella letteratura della Grande Guerra, in *Marino Moretti e "Il trono dei poveri"*, Atti del convegno *Marino Moretti, la Romagna, San Marino* (Repubblica di San Marino, 23 ottobre 2009), San Marino, Biblioteca di Stato e beni librari, 2010, pp. 63-72

Garibaldi visto da Sud. Gli scrittori siciliani e l'Italia unita, in *L'Italia in Italia. Storia, formazione, immagini di una mutevole identità nazionale*, a cura di R. Fedi e G. Capecchi, Perugia, Guerra Edizioni, 2010, pp. 29-54

Venturi giornalista, in *Marcello Venturi: gli anni e gli inganni*, Atti del convegno di studi, Ovada-Molare 26-27 giugno 2009, Novara, Interlinea, 2010, a cura di G. Capecchi, pp. 21-45

Intellettuali e letterati nel circolo di Scornio, in *Monumenti del giardino Puccini. Un luogo del Romanticismo in Toscana*, a cura di C. Sisi, Firenze, Polistampa, 2010, pp. 57-82

"Il Gattopardo", tra storia ed eternità, in AA.VV., *Mezzo secolo dal "Gattopardo"*, a cura di G. Capecchi, Firenze, Le Càriti, 2010, pp. 87-108

Lo straniero nemico e fratello nella letteratura italiana della Grande guerra, in *Italiani e stranieri nella tradizione letteraria*, Atti del Convegno di Montepulciano (8-10 ottobre 2007), Roma, Salerno, 2009, pp. 361-381

L'ultimo libro di Marcello Venturi, in «Perusia», Rivista del Dipartimento di Culture Comparete dell'Università per Stranieri di Perugia, Nuova Serie, n. 3, 2009, pp. 229-233

Tutti i numeri di Camilleri, in *Perugia in giallo 2007. Indagine sul poliziesco italiano*, a cura di M. Pistelli e N. Cacciaglia, Roma, Donzelli, 2009, pp. 93-103

Postfazione, in M. Venturi, *L'ultimo veliero*, con una Nota di A. Camilleri, Palermo, Sellerio, 2007

Antonio Tabucchi, la storia e il sogno (2007), in «Fronesis», a. III, n. 6, luglio-dicembre 2007, pp. 27-49

«*Sul crinale della legalità*»: *i commenti pascoliani di Cesare Garboli*, in *Il commento dei testi letterari*, a cura di S. Gentili, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2006, pp. 133-155

Pascoli inedito e noto: "Scartabelli di Nebulone scrittore di romanzi", in «Filologia e critica», a. XXVII, fasc. III, settembre-dicembre 2002, pp. 430-435

Le stagioni fiorentine di Severino Ferrari, in «Studi Italiani», a. XIII, fasc. 1, gennaio-giugno 2001, pp. 103-124 (poi nel volume *Severino Ferrari e il sogno della poesia*, a cura di S. Santucci, Bologna, Pàtron, 2003, pp. 141-156)

Intellettuali e letterati pistoiesi alla corte di Puccini, in *Niccolò Puccini. Un intellettuale pistoiese nell'Europa del primo Ottocento*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 131-144

Cecchi e l' "Agamennone" tradotto da Vitelli, in «Analecta papyrologica», vol. XIII, 2001, pp. 201-226

La discesa dai cieli dell'alta polemica. Facco De Lagarda e "Il Ponte", in *Ugo Facco De Lagarda 1896-1982. La vocazione inquieta di uno scrittore veneziano*, a cura di A. Scarsella, Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana, 1999, pp. 195-203

Il carteggio tra Giovanni Pascoli e Luigi Valli, in «Rivista pascoliana», vol. 11, 1999, pp. 147-199

Pascoli papirologo, in «Analecta papyrologica», vol. X-XI, 1998-1999, pp. 191-212

Il rapporto tra Giovanni Pascoli e Francesco D'Ovidio attraverso lettere inedite, in «Filologia e critica», a. XXIII, fasc. III, settembre-dicembre 1998, pp. 411-417

Il crepuscolo folle. Severino Ferrari a Collegigliato, in «La Rassegna della letteratura italiana», Serie VIII, a. 101°, nn. 2-3, maggio-dicembre 1997, 140-155

Inter arma caritas. Rilettura critica de "Il trono dei poveri" di Marino Moretti, in «Caffè Michelangiolo», a. II, N. 1, gennaio-aprile 1997, pp. 20-23

La Commedia del fanciullino. Le lezioni inedite di Pascoli alla Scuola pedagogica di Bologna, in «La Rassegna della letteratura italiana», Serie VIII, a. 100°, n. 1, gennaio-aprile 1996, pp. 125-158

• Curatele

Sergio Civinini scrittore e giornalista, Atti del convegno di studi, Pistoia 10 ottobre 2009, Firenze, Le Lettere, 2011

Marcello Venturi: gli anni e gli inganni, Atti del convegno di studi, Ovada-Molare 26-27 giugno 2009, Novara, Interlinea, 2010

L'Italia in Italia. Storia, formazione, immagini di una mutevole identità nazionale, Perugia, Guerra Edizioni, 2010 (con Roberto Fedi)

Mezzo secolo dal "Gattopardo", Firenze, Le Càriti, 2010

P. Petrocchi, *Il mio paese*, Pistoia, Società Pistoiese di Storia Patria, 2009

A. Palazzeschi, *Scritti sulle arti figurative*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2008

A. Camilleri, *Racconti quotidiani*, Milano, Mondadori, 2008

A. Stanghellini, *Introduzione alla vita mediocre*, Pistoia, Libreria dell'Orso, 2007

G. Pascoli, *Prose disperse*, Lanciano, Carabba, 2004

G. Pascoli, *La Befana e altri racconti*, Roma, Salerno Editore, 1999

N. Puccini, *Lettere alla madre e agli amici dal viaggio in Europa (1826)*, Pistoia, Libreria dell'Orso, 1999

**PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E CONFERENZE IN QUALITÀ DI ORATORE
INVITATO O DI MEMBRO DEL COMITATO SCIENTIFICO (dal 2007, in ordine
cronologico inverso)**

2011

Convegno internazionale “Giani Stuparich tra ritorno e ricordo” (Trieste, 20-21 ottobre): relazione dal titolo « “Morire non è più che fare un passo”: per una lettura di *Guerra del ‘15*»

Convegno “Atto Vannucci nel bicentenario della nascita” (Pistoia-Montale, 30 settembre-1 ottobre): relazione dal titolo “Atto Vannucci e la tradizione letteraria italiana”

XCVI raduno carducciano (Polenta di Dante, Forlì, 10 settembre): orazione su “Carducci 1899”

Giornata di studi su Sirio Giannini nel 50° anniversario della morte (Seravezza, 30 aprile): relazione su “Raccontare la realtà: Marcello Venturi e Sirio Giannini”

Conferenza al Centre Italicane di Parigi (20 aprile) su: “Da *I Viceré* al *Gattopardo*: l’Italia unita vista da Sud”

2010

Conferenza su “Enseignement de la littérature italienne. Approche didactique” nell’ambito delle Journées Italiennes d’Annaba, Algeria (ottobre)

Convegno “Tempo, storia e società di Giuseppe Giusti” (Pistoia, 11 giugno): relazione su “Ferdinando Martini e Giuseppe Giusti”

2009

Convegno “Marino Moretti, la Romagna, San Marino” (Repubblica di San Marino, 23 ottobre): relazione su “Inter arma caritas: *Il trono dei poveri* nella letteratura della Grande guerra”

Convegno su “Sergio Civinini scrittore e giornalista” (Pistoia, 10 ottobre): relazione su “Per una storia di Sergio Civinini”

Convegno “Aldo Capitini e l’Università per Stranieri” (Perugia, 1 ottobre): relazione su “Un ponte tra Perugia e Partinico: Aldo Capitini e Danilo Dolci”

Convegno “Marcello Venturi: gli anni e gli inganni” (Ovada 26-27 giugno): relazione su “Marcello Venturi giornalista”

2008

Convegno “L’avanguardia radicale di Marcello Gallian” (Università di Pavia-Centro Manoscritti, 17-18 dicembre): relazione su “Marcello Gallian e il sogno della rivoluzione nera”

Conferenza presso il CRDP de l’Académie de Nice-Centre France-Italien su “Les écrivains de la Grande Guerre en Italie” (novembre)

Convegno di studi “The Leopard 1958-2008” (Università della California-Los Angeles): relazione su “Il *Gattopardo* tra storia ed eternità”

Convegno “Perugia in giallo II” (maggio): relazione su “Sciascia e il «giallo pirandelliano»: l’investigatore nei labirinti del contesto”

2007

Conferenza presso il CRDP de l’Académie de Nice-Centre France-Italien su “Antonio Tabucchi: la storia, il sogno” (novembre)

Convegno su “Italiani e stranieri nella tradizione letteraria” (Montepulciano, 8-10 ottobre 2007): relazione su “Lo straniero nemico e fratello nella letteratura della Grande guerra”

Convegno “Perugia in giallo I” (Perugia, maggio): relazione su “Tutti i numeri di Camilleri”

Ultimo aggiornamento: 12 febbraio 2012

giovanni.capecchi@unistrapg.it