

## GIANFRANCO BOGLIARI - CURRICULUM

Nato a Città di Castello il 12 maggio 1950, si è laureato in Lettere Moderne presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Perugia. Nel Corso Professionale n. 71 di Q/A della Regione Umbria, esercizio 1976/1977, consegue il Diploma di **Operatore culturale settore cinema**.

Dal 1988 insegna nei Corsi di lingua e cultura italiana della Università per Stranieri di Perugia, ove, sempre dal 1988, tiene lezioni sul **Nuovo cinema italiano** nei Corsi di aggiornamento per insegnanti di italiano all'estero.

Ha partecipato al:

**Seminario di aggiornamento sul nuovo cinema italiano**, Francoforte, maggio 1997;

**Seminario di aggiornamento su cinema e letteratura**, a cura della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Trento, dal titolo **Donna: scrittura e cinema**, con una comunicazione dal titolo *Dal romanzo al film*, Perugia, marzo 1997;

**Corso di aggiornamento sul tema "L'audiovisivo e l'insegnamento dell'italiano L2"** per insegnanti di italiano nella scuola secondaria del New South Wales, Sydney, luglio 1998;

**Corso di aggiornamento** per docenti di italiano dell'ACIRS di Rio Grande do Sul dal titolo **Per una lettura della Cultura italiana contemporanea. Arte, Storia, Musica, Cinema e Letteratura oggi in Italia**, Porto Alegre, dicembre 1999;

**Corso di aggiornamento sul tema "Il cinema racconta la storia del 900 italiano"**, tenutosi nel gennaio 2007 presso la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a Quito;

**Corso di aggiornamento sul tema "Raccontare l'Italia contemporanea attraverso il cinema"**, tenutosi nell'ottobre 2007 presso l'Associazione Dante Alighieri di Buenos Aires.

Ha ottenuto l'affidamento da parte della Facoltà di Lingua e Cultura Italiana, Università per Stranieri Perugia, della cattedra di **Storia del cinema italiano** nel corso di Diploma Universitario per l'Insegnamento della Lingua Italiana a Stranieri per l'Anno Accademico 1997/1998.

Borsista dal 1999 al 2007 dell'Institut Universitaire de Formation des Maîtres (IUFM), per un ciclo di conferenze sul **Nuovo cinema italiano** e su **Cinema e letteratura** presso la Facoltà di Lettere della Università di Provenza, Aix-en-Provence.

Tiene dal 1999 seminari sul tema **Letteratura/cinema** e **Cinema/pubblicità** nei corsi di Laurea Tep e Comint, Università per Stranieri Perugia, all'interno della cattedra di **Semiotica** di cui, dall' A. A. 2003/2004, è stato nominato cultore della materia.

- Articoli pubblicati: *Under 25 e giovani leoni: la "nouvelle vague" italiana*, "Perusia", n. 6, 1992; *Narratori per gli anni novanta. Due antologie di giovani scrittori*, "Annali dell'Università per Stranieri di Perugia", n. 19 Luglio - Dicembre 1993; *Tra letteratura e cinema: nuovi scrittori per nuovi registi*, "Perusia", n. 15, 2001; *Tra letteratura e cinema: nuovi scrittori per nuovi registi II*, "Perusia", n. 19, 2005; *Silvio D'Amico e il teatro di Pirandello*, "Perusia. Rivista del Dipartimento di Culture Comparete", n. 1, 2007.

Perugia, 28/03/2008