



Università  
per Stranieri  
di Perugia

**Anno Accademico 2009-2010**

## **PROGRAMMA D'ESAME**

Laurea Magistrale: **Relazioni Internazionali e**

**Cooperazione allo Sviluppo**

Insegnamento: **Lingua Spagnola**

Anno di corso: **I**

Semestre: **I e II**

Docente: **Giovanna Scocozza**

SSD: **L-LIN/07**

CFU: **6**

Carico di lavoro globale: **150 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **75 ore di lezioni  
frontali e 75 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **spagnolo e italiano**

## **PREREQUISITI**

---

È richiesta una competenza in lingua spagnola pari al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

## **OBIETTIVI FORMATIVI**

---

- consolidare e migliorare la competenza linguistica dello studente fino al raggiungimento del livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- garantire il conseguimento di una competenza pragmatica adeguata al livello B2;
- approfondire la conoscenza della realtà socio-culturale e della civiltà letteraria spagnola.

## **CONTENUTO DEL CORSO**

---

### ***Parte istituzionale (programma linguistico):***

Dopo aver ripassato il programma relativo al livello A2, verranno trattati i seguenti argomenti:

El verbo:

- Revisión de usos de pasado
- Pretérito pluscuamperfecto de indicativo: morfología y usos
- Revisión del imperativo regular e irregular
- Imperativo+pronombres
- Futuro perfecto: morfología y uso
- Contraste futuro perfecto, futuro imperfecto y condicional simple
- Ser y Estar: usos y revisión
- Presente de subjuntivo: morfología
- Pretérito perfecto de subjuntivo: morfología
- Pretérito imperfecto de subjuntivo: morfología
- Contraste presente/preérito imperfecto de subjuntivo

- Correspondencia de tiempos indicativo/subjuntivo
- Oraciones impersonales con indicativo/subjuntivo
- El estilo indirecto
- Verbos de cambio
- Estructuras condicionales
- Voz pasiva
- Oraciones subordinadas concesivas
- Estructuras reduplicativas con subjuntivo
- Oraciones finales
- Verbos de opinión con indicativo y subjuntivo
- Oraciones comparativas
- Oraciones relativas
- Oraciones temporales
- Pronombres y adverbios relativos
- Conectores de argumentación
- Grados de comparación
- Preposiciones

### ***Parte monografica (programma culturale):***

#### **La crisi di fine secolo: la nuova coscienza letteraria.**

La crisi che attraversarono gli intellettuali spagnoli tra la fine dell' 800 e l'inizio del '900 fu il chiaro emblema del periodo di inquietudine generale che stava vivendo il Paese. Il *desastre* del 1898, infatti, segnò contemporaneamente la fine del glorioso Impero e l'inizio di una nuova era culturale che vide la giovane *elite* intellettuale impegnata ad individuare la soluzioni ai mali che affliggevano la Spagna, ripartendo da una tradizione che non si ferma, ma si rinnova, attualizzando un passato "vocazionale" e sempre creatore. Tornare alle origini, dunque, per tradurre l'essenza in storia, la fonte in soluzione, e far sì che il Paese fosse in grado di confrontarsi con quell'Europa in piena fase di "modernità" a cui tanto anelavano modernisti e rigenerazionisti.

### **METODI DIDATTICI**

---

Didattica frontale, esercitazioni di lingua, conferenze di esperti, seminari.

### **TIPO DI ESAME**

---

L'esame si compone di due parti:

- I. Prova scritta finale obbligatoria per accertare la competenza linguistica (si rende necessario il superamento di questa prova per poter accedere alla prova orale)
  - II. Prova orale
- 

#### ***I. Parti che compongono la prova scritta:***

1. Prova di competenza sintattica e lessicale
  2. Prova di comprensione scritta
-

3. Prova di comprensione orale

4. Prova di espressione scritta: componimento in spagnolo. Si tratterà di una redazione di circa 180 parole su un argomento da scegliere fra due proposti. I soggetti possibili sono i seguenti:

- descrizione di persone, luoghi o esperienze vissute
- la vita quotidiana (orari, abitudini,...) e le attività del tempo libero
- redazione di un curriculum vitae
- lettere formali ed informali
- argomentazione (temi già trattati in classe).

## *II. Prova orale*

Verterà sui contenuti del programma culturale.

## **TESTI DI RIFERIMENTO**

---

Per frequentanti e non frequentanti:

### **Parte istituzionale:**

- VV. AA., *Prisma B1+B2 Fusión Nivel Intermedio. Libro del alumno*, Madrid, ed. Edinumen, 2008 (testo da portare a lezione dall'inizio dell'anno accademico)
- VV. AA., *Prisma B1+B2 Fusión Nivel Intermedio. Ejercicios*, Madrid, ed. Edinumen, 2008 (testo da portare a lezione dall'inizio dell'anno accademico).
- ENCINAR, A., *Uso interactivo del vocabulario*, Madrid, Edelsa, 2005.

### *Vocabolari:*

- CALVO RIGUAL, C. - GIORDANO, A., *Diccionario italiano-español/español-italiano*, Barcelona, Herder, 1997.
- ESPASA - PARAVIA, *Il Dizionario spagnolo-italiano/italiano-spagnolo*, Milano, Paravia, 2005.
- TAM, L., *Dizionario spagnolo-italiano e italiano-spagnolo*, Milano, Hoepli, ult. ed.

### **Parte monografica:**

- Llera, Luis de, *Religión y Literatura en el modernismo español. 1902-1914*, Madrid, Actas, 1994;

## **TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO**

---

### **Parte istituzionale:**

- ARAGONÉS, L., PALENCIA, R., *Gramática de uso de español para extranjeros*, Madrid, Ed. SM, ult. ed.
- CARRERA DÍAZ, M., *Grammatica spagnola*, Roma-Bari, Laterza, 1997.
- CASTRO, F., *Uso de la gramática española (nivel intermedio)*, Madrid, Edelsa, 2004.
- MUÑOZ, R., *El subjuntivo en español: morfología y uso*, Perugia, Ed. Morlacchi, 2006.

### **Parte monografica:**

- Morón Arroyo, Ciriaco, *El "alma de España". Cien años de inseguridad*, Oviedo, Ediciones Nobel, 2003.
- Mainer, José-Carlos, "Modernismo y 98", in *Historia y crítica de la literatura española*, vol. VI, Barcelona, Editorial Crítica, 1980;

- Andrés-Gallego, Josè, *Un 98 distinto. Restauración, desastre, regeneracionismo*, Madrid, Ed. Encuentro, 1998;

#### **ALTRE INFORMAZIONI**

---

E-mail docente: giovanna.scocozza@libero.it; scocozza@unistrapg.it