



Università  
per Stranieri  
di Perugia

## **PROGRAMMA D'ESAME**

Laurea: **Lingua e cultura italiana (LICI)**

Insegnamento: **Filologia italiana**

Curriculum: **Insegnamento**

Anno di corso: **III**

Semestre: **II**

Docente: **Carla Gambacorta (6 CFU), Daniele Piccini (3 CFU)**

SSD: **L-FIL-LET/13**

CFU: **9**

Carico di lavoro globale: **225 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **60 ore di lezione e 165 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **Italiano**

**Anno Accademico 2020-2021**

## **PREREQUISITI**

---

Per gli studenti non madrelingua, conoscenza della lingua italiana al livello B2. Nozioni elementari di storia della letteratura italiana.

## **OBIETTIVI FORMATIVI**

---

Comprensione dei modi in cui avviene la tradizione dei testi letterari italiani (cioè la loro trasmissione e circolazione). Conoscenza del metodo di edizione dei testi letterari italiani, anche in relazione a questioni connesse con la storia della lingua.

Sviluppo di una capacità di lettura e comprensione dei testi letterari italiani in base ai loro elementi formali (linguistici e stilistici), anche in prospettiva didattica.

## **CONTENUTO DEL CORSO**

---

La trasmissione dei testi italiani: i manoscritti e le stampe antiche; problemi posti dalla tradizione conservata riguardo alla ricostruzione della volontà d'autore.

Il cosiddetto "metodo del Lachmann" in confronto ai metodi precedenti di edizione; la filologia neo-lachmanniana.

Questioni linguistiche e metriche (nel caso di testi poetici) collegate all'edizione del testo.

L'edizione dato un solo testimone; l'edizione dati più testimoni; l'edizione in presenza dell'originale.

Esempi di testi della letteratura italiana analizzati alla luce del metodo filologico.

La filologia d'autore, con esempi.

## **METODI DIDATTICI**

---

Per studenti frequentanti

Lezioni frontali; lezioni di tipo seminariale; eventuali visite didattiche. Gli studenti potranno inoltre servirsi dei materiali resi disponibili dal docente sulla piattaforma LOL (Learning Online).

Nel caso in cui le condizioni generali relative all'emergenza epidemiologica lo richiedano, saranno adottate modalità di didattica mista (che integrino l'insegnamento in presenza e quello a distanza) o modalità didattiche completamente a distanza, anche grazie alle piattaforme digitali a disposizione.

#### Per studenti non frequentanti

Predisposizione di materiali didattici sulla piattaforma LOL (Learning Online), comprendenti diapositive e percorsi di studio che facilitano l'apprendimento.

Disponibilità dei docenti a lezioni individuali di introduzione alla disciplina e ai suoi metodi.

Si raccomanda agli studenti non frequentanti di prevedere almeno un incontro con i docenti prima di sostenere l'esame, per condividere indicazioni utili allo studio e alla preparazione personale.

### **METODI DI ACCERTAMENTO**

---

Esame orale della durata di circa venti/trenta minuti. Durante il colloquio verrà verificato l'apprendimento degli argomenti affrontati nel corso e l'acquisizione delle capacità richieste, anche a partire dagli esempi e dai brani discussi a lezione e resi disponibili su LOL (Learning Online).

Per gli studenti con DSA, la cui certificazione sia depositata presso la Segreteria Studenti, sono previste misure compensative e/o dispensative. Le richieste saranno valutate caso per caso allo scopo di adattare il programma e le modalità d'esame alle singole esigenze. A tal fine è necessario contattare il docente con congruo anticipo, anche mediante la Commissione disabilità e DSA.

### **TESTI DI RIFERIMENTO**

---

#### Per studenti frequentanti

- A. Stussi, *Introduzione agli studi di filologia italiana*, Bologna, Il Mulino, 2015 (o precedenti edizioni).
- Materiali usati a lezione e messi a disposizione sulla piattaforma LOL (Learning Online).

#### Per studenti non frequentanti

- A. Stussi, *Introduzione agli studi di filologia italiana*, Bologna, Il Mulino, 2015 (o precedenti edizioni).
- Materiali messi a disposizione sulla piattaforma LOL (Learning Online).
- A. Stussi, *Introduzione a Fondamenti di critica testuale*, a cura di A. Stussi, Bologna, Il Mulino, 2006 (o precedenti edizioni), pp. 7-45.

### **TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO**

---

- F. Brambilla Ageno, *L'edizione critica dei testi volgari*, Padova, Antenore, 1984<sup>2</sup>.
- *Fondamenti di critica testuale*, a cura di A. Stussi, Bologna, Il Mulino, 2006 (o precedenti edizioni).
- P. Stoppelli, *Filologia della letteratura italiana*, Roma, Carocci, 2019 (o precedenti edizioni).
- M. Zaccarello, *L'edizione critica del testo letterario. Primo corso di filologia italiana*, Firenze, Le Monnier, 2017.

### **ALTRE INFORMAZIONI**

---

Si consiglia una regolare frequenza.

Per l'orario di ricevimento dei docenti durante il periodo delle lezioni, consultare la pagina dedicata del sito di Ateneo. Per altri orari e giorni è possibile accordarsi con i docenti tramite posta elettronica.

I docenti sono disponibili a fornire ogni ulteriore informazione e possono per questo essere contattati ai seguenti indirizzi di posta elettronica: [carla.gambacorta@unistrapg.it](mailto:carla.gambacorta@unistrapg.it) e [daniele.piccini@unistrapg.it](mailto:daniele.piccini@unistrapg.it).