



Università  
per Stranieri  
di Perugia

**Anno Accademico 2011-2012**

## **PROGRAMMA D'ESAME**

Laurea: **Lingua e Cultura Italiana**

Insegnamento: **Letteratura Italiana**

**Contemporanea**

Curriculum: **Insegnamento**

Anno di corso: **III**

Semestre: **I**

Docente: **Maurizio Pistelli**

SSD: **L-FIL- LET/11**

CFU: **9**

Carico di lavoro globale: **225 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **60 ore di lezioni**

**frontali e 165 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **italiano**

## **PREREQUISITI**

---

È necessario, oltre a una buona conoscenza della lingua italiana, possedere nozioni di base della storia della letteratura italiana del secondo Ottocento e del Novecento.

## **OBIETTIVI FORMATIVI**

---

Il corso si propone di fornire un'approfondita conoscenza di alcuni importanti aspetti della letteratura italiana contemporanea.

## **CONTENUTO DEL CORSO**

---

Il corso prende il via dal movimento culturale del Neorealismo, analizzandone nascita, affermazione e declino; seguirà un'analisi critica su alcuni autori e correnti letterarie che hanno caratterizzato gli anni '50 e '60, come Pasolini, Gadda, e la Neoavanguardia. A ciò si aggiunge un corso monografico, dedicato alla storia del genere giallo in Italia: dalla sua 'preistoria' di metà Ottocento fino al 'fenomeno' Camilleri.

## **METODI DIDATTICI**

---

Lezioni frontali.

## **TIPO DI ESAME**

---

Esame orale.

## **TESTI DI RIFERIMENTO**

---

Per frequentanti:

Per la parte generale: R. Fedi, M. Francini, G. Masi, G. Capecci, *Dieci secoli di Letteratura*, Milano Mursia Scuola (o qualsiasi altro manuale per il triennio delle scuole superiori di storia e antologia della letteratura italiana), limitatamente al secolo XX.

Per la parte monografica: M. Pistelli, *Un secolo in giallo*, Roma, Donzelli 2006 (pagine da concordare con il docente).

Per non frequentanti:

Per la parte generale: R. Fedi, M. Francini, G. Masi, G. Capecchi, *Dieci secoli di Letteratura*, Milano Mursia Scuola (o qualsiasi altro manuale per il triennio delle scuole superiori di storia e antologia della letteratura italiana), limitatamente al secolo XX; G. Ferroni, *Storia della letteratura italiana. Il Novecento*, Einaudi Scuola, (limitatamente agli argomenti oggetto del programma).

Per la parte monografica: M. Pistelli, *Un secolo in giallo*, Roma, Donzelli 2006 (pagine da concordare con il docente).

## **TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO**

---

B. Falchetto, *Storia della narrativa neorealista*, Milano Mursia 1992

Ulteriore quanto importante materiale didattico in fotocopia verrà messo a disposizione degli studenti dal docente.

Indicazioni bibliografiche più analitiche verranno fornite durante le lezioni o, all'occorrenza, durante le ore di ricevimento.

## **ALTRE INFORMAZIONI**

---

Si consiglia vivamente, nei limiti del possibile, la frequenza alle lezioni.

Gli studenti non frequentanti sono tenuti a concordare, almeno due - tre mesi prima della data dell'appello, il programma d'esame con il docente, da contattare anche attraverso posta elettronica: maurizio.pistelli(at)virgilio.it.