



Università
per Stranieri
di Perugia

Anno Accademico 2011-2012

PROGRAMMA D'ESAME

Laurea: **Lingua e Cultura Italiana**

Insegnamento: **Grammatica italiana e Scrittura professionale**

Curriculum: **Insegnamento, Promozione**

Anno di corso: **I**

Semestre: **I**

Docenti: **Sandra Covino, Maria Augusta Boco**

SSD: **L-FIL-LET/12**

CFU: **9** (Grammatica italiana 6 CFU + Scrittura professionale 3 CFU)

Carico di lavoro globale: **225 ore** (150 ore di Grammatica italiana + 75 ore di Scrittura professionale)

Ripartizione del carico di lavoro: **60 ore di lezioni frontali e 165 ore di studio individuale**

(Grammatica italiana : 40 ore di lezioni frontali e 110 ore di studio individuale; Scrittura professionale: 20 ore di lezioni frontali 55 ore di studio individuale)

Lingua di insegnamento: **italiano**

PREREQUISITI

- competenza attiva e passiva della lingua italiana (parlare, ascoltare, leggere e scrivere), almeno al livello B2 del QCRE;
- conoscenze metalinguistiche fondamentali e nozioni descrittive di base della lingua italiana;
- capacità di utilizzare strumenti di consultazione (grammatiche e vocabolari);
- capacità di prendere appunti e di interagire con il docente e con la classe nelle attività di gruppo.

OBIETTIVI FORMATIVI

- conoscere le strutture della lingua italiana (fonetica, morfologia, sintassi, formazione delle parole e testualità);
- conoscere i principali fattori di variabilità della lingua italiana;
- essere consapevoli delle differenze tra oralità e scrittura e dei condizionamenti imposti dai differenti canali della comunicazione scritta;
- riflettere sulla stabilità e sull'evoluzione della norma grammaticale nell'uso scritto contemporaneo, in riferimento alle variabili diafasiche e diamesiche;
- conoscere le modalità e le fasi dell'elaborazione testuale;
- approfondire le nozioni di testualità e di efficacia comunicativa in relazione ai concetti di scopo, destinatario, contesto, tipologia;
- comprendere i risvolti applicativi delle nozioni acquisite sul piano dell'educazione linguistica, specie rivolta ad alunni stranieri: gestione della comunicazione, processi di comprensione dei testi, scelta dei manuali, ecc.

CONTENUTO DEL CORSO

Grammatica italiana

Il corso si propone di rafforzare la padronanza delle strutture grammaticali dell'italiano contemporaneo e un'introduzione alla linguistica testuale, in prospettiva tipologica e pragmatica, tenendo conto dei bisogni conoscitivi di chi si prepara a insegnare e a promuovere la lingua italiana nel mondo.

Verranno stimulate la consapevolezza e il controllo di fattori testuali essenziali, quali la coesione e la coerenza, la gestione dell'informazione, l'organizzazione grafica, prospettando criteri di analisi e di produzione dei testi scritti informati ai concetti di chiarezza, leggibilità, performatività.

L'attenzione ai linguaggi disciplinari e all'adeguatezza del registro stilistico, legata al contesto comunicativo, comporterà anche l'esame di aspetti più squisitamente linguistici (relativi al lessico, alla sintassi, alla punteggiatura), nonché una riflessione approfondita su stabilità ed evoluzione della norma nell'uso scritto contemporaneo.

Scrittura professionale

Le esercitazioni pratiche punteranno a potenziare le abilità degli studenti, utilizzando, sia per le esemplificazioni sia per le attività di produzione testuale, alcuni tipi di "scrittura per studiare" e di "scrittura per lavorare".

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali ed esercitazioni pratiche di analisi e produzione testuale.

TIPO DI ESAME

L'esame è strutturato in due parti. La prima parte, relativa al modulo di Grammatica italiana, consiste in un'interrogazione orale sui principali temi del modulo. La seconda parte, relativa al modulo di Scrittura professionale, è una prova scritta e consiste nella redazione di uno o più elaborati, scelti dal docente nell'ambito delle tipologie testuali presentate nel corso delle esercitazioni. Non sono previsti esoneri nel corso delle lezioni.

TESTI DI RIFERIMENTO

Per frequentanti e per non frequentanti:

Grammatica italiana

- C. Giovanardi, *L'italiano da scrivere. Strutture, risposte, proposte*, Napoli, Liguori, 2010
- C. Giovanardi – E. De Roberto, *L'italiano da scrivere. Strutture, risposte, proposte. Eserciziario*, Napoli, Liguori, 2010
- *Manuale dell'italiano professionale. Teoria e didattica*, a cura di F. Bruni e T. Raso, Bologna, Zanichelli, 2002, parte prima (*Teoria*)

Scrittura professionale

- *Manuale dell'italiano professionale. Teoria e didattica*, a cura di F. Bruni e T. Raso, Bologna, Zanichelli, 2002, parte seconda (*Didattica*)

TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO

Strumenti di consultazione

- L. Serianni, *Grammatica italiana: italiano comune e lingua letteraria*, Torino, UTET Università, 2006 (oppure nell'edizione dal titolo *Italiano. Grammatica, sintassi, dubbi*, Milano, Garzanti, 2000)

- G. Patota, *Grammatica di riferimento dell'italiano contemporaneo*, Novara, Garzanti Linguistica, 2006
- *Sabatini Coletti: dizionario della lingua italiana 2008*, con CD-ROM, Milano, Rizzoli Larousse, 2007
- T. De Mauro, *Grande dizionario italiano dell'uso*, voll. 8, Torino, UTET, 2007

Linguistica italiana, grammatica e testualità

- F. Sabatini, C. Camodeca, C. De Santis, *Sistema e testo. Dalla grammatica valenziale all'esperienza dei testi*, Torino, Loescher, 2011
- P. D'Achille, *L'italiano contemporaneo*, terza edizione, Bologna, Il Mulino, 2010
- Bonomi e altri, *Elementi di linguistica italiana*, nuova edizione, Roma, Carocci, 2010
- L. Serianni, *Italiani scritti*, nuova edizione, Bologna, Il Mulino, 2007
- S. Telve, *L'italiano: frasi e testo*, Roma, Carocci, 2008
- S. Fornara, *La punteggiatura*, Roma, Carocci, 2010
- C. Andorno, *Linguistica testuale. Un'introduzione*, Roma, Carocci, 2003
- M. E. Conte, *Condizioni di coerenza. Ricerche di linguistica testuale*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 1999
- R.A. Beaugrande- W.U. Dressler, *Introduzione alla linguistica testuale*, Bologna, Il Mulino, 1994
- L. Serianni, *L'ora di italiano. Scuola e materie umanistiche*, Roma-Bari, Laterza, 2010

Scrittura professionale

- F. Bruni, S. Fornasiero, S. Tamiozzo Goldmann, *Manuale di scrittura e comunicazione*, seconda edizione, Bologna, Zanichelli, 2006
- F. Bruni, S. Fornasiero, S. Tamiozzo Goldmann, *Manuale di scrittura professionale. Dal curriculum vitae ai documenti aziendali*, Bologna, Zanichelli, 1997
- F. Gatta, R. Pugliese, *Manuale di scrittura*, nuova edizione, Bologna, Bononia University Press, 2006
- D. Corno, *Scrivere e comunicare. Teoria e pratica della scrittura in lingua italiana*, Milano, Bruno Mondadori, 2002
- D. Fiormonte, F. Cremascoli, *Manuale di scrittura*, Torino, Bollati-Boringhieri, 1998
- S. Covino (a cura di), *La scrittura professionale: ricerca, prassi e insegnamento*, Firenze, Olschki, 2001
- F. Malagnini (a cura di), *Lingua, media, nuove tecnologie*, Lecce, Pensa MultiMedia, 2007

ALTRE INFORMAZIONI

E-mail delle docenti: sandra.covino(at)unistrapg.it; mariaaugustaboco(at)alice.it