



Università
per Stranieri
di Perugia

Anno Accademico 2011-2012

PROGRAMMA D'ESAME

Laurea: **Lingua e cultura italiana**

Insegnamento: **Istituzioni di Storia dell'arte**

E.I. Storia dell'arte medievale (6 CFU) + Storia
dell'arte moderna (6 CFU)

Curriculum: **Insegnamento, promozione**

Anno di corso: **II**

Semestre: **I**

Docenti: **Elvio Lunghi** (Storia dell'arte medievale),

Antonio Vannugli (Storia dell'arte moderna)

SSD: **L-ART/01, L-ART/02**

CFU: **12**

Carico di lavoro globale: **300 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **80 ore di lezioni**

frontali e 220 ore di studio individuale

Lingua di insegnamento: **italiano**

PREREQUISITI

Modulo di Storia dell'arte moderna

Buona conoscenza di base della storia e della cultura italiana durante la prima età moderna, con particolare riguardo all'epoca del Concilio di Trento e all'età della Controriforma.

Modulo di storia dell'arte medievale

Conoscenza della lingua italiana.

OBIETTIVI FORMATIVI

Modulo di Storia dell'arte moderna

Il corso intende offrire, attraverso l'analisi approfondita del principale complesso decorativo confraternale realizzato a Roma negli anni tra il Sacco del 1527 e la metà del secolo, un'introduzione all'arte durante la fase centrale del Manierismo sia dal punto di vista dell'evoluzione stilistica sia delle nuove esigenze iconografiche e comunicative ad essa legate.

Modulo di storia dell'arte medievale

Offrire un panorama generale sull'arte italiana di età medievale dalla diffusione del Cristianesimo al secolo di Giotto (XIV sec.).

CONTENUTO DEL CORSO

Modulo di Storia dell'arte moderna

La confraternita dei Fiorentini di San Giovanni Decollato a Roma e la decorazione del suo Oratorio (1536-1553): le storie di San Giovanni Battista.

Modulo di storia dell'arte medievale

Per il contenuto del corso il docente a lezione mette a disposizione delle slide (per maggiori informazioni contattare il docente).

METODI DIDATTICI

Modulo di Storia dell'arte moderna

Lezioni frontali e visita guidata all'Oratorio di San Giovanni Decollato a Roma.

Modulo di storia dell'arte medievale

Lezioni frontali con proiezioni.

TIPO DI ESAME

Modulo di Storia dell'arte moderna

Orale, con descrizione e commento di immagini.

Modulo di storia dell'arte medievale

Orale.

TESTI DI RIFERIMENTO

Modulo di Storia dell'arte moderna

Per frequentanti:

- Giorgio VASARI, *Le vite de' più eccellenti pittori scultori ed architettori* (Giunti, Firenze 1568), a cura di G. MILANESI, Sansoni Editore, Firenze 1906;
- Vittorio MOSCHINI, *S. Giovanni Decollato (Le Chiese di Roma illustrate, n. 26)*, Danesi Editore, Roma 1926;
- Giuliano BRIGANTI, *La maniera italiana* (Roma 1961), Sansoni Editore, Firenze 1985;
- John SHEARMAN, *Manierismo* (Penguin Books Ltd., Harmondsworth 1967), SPES, Firenze 1983;
- Rolf E. KELLER, *Das Oratorium von San Giovanni Decollato in Rom. Eine Studie seiner Fresken*, Institut Suisse de Rome, Rom 1976;
- Jean Shepard WEISZ, *Pittura e Misericordia: The Oratory of S. Giovanni Decollato in Rome*, UMI Research Press, Ann Arbor MI, 1984;
- Antonio PINELLI, *La bella Maniera. Artisti del Cinquecento tra regola e licenza*, Einaudi, Torino 1993;
- Stefano PIERGUIDI, *Avvicendamento d'artisti e direzione di cantiere nella decorazione dei tre oratori romani*, in "Bollettino d'Arte", 132 (2005), pp. 23-34;
- Parte di questo e ulteriore materiale didattico sull'Oratorio e sui pittori responsabili della decorazione verrà messo a disposizione dal docente in traduzione, in fotocopia e in forma elettronica.

Per non frequentanti:

- Andrea BACCHI e Daniele BENATI, Ludovica TREZZANI, Anna COLIVA, Anna LO BIANCO, *La pittura del Cinquecento a Roma e nel Lazio*, in *La pittura in Italia. Il Cinquecento*, Electa, Milano 1988, pp. 411-471;
- Daniela GALLAVOTTI CAVALLERO, *La pittura a Roma nella prima metà del Cinquecento*, in *L'arte in Roma nel secolo XVI, 2, La pittura e la scultura*, Cappelli Editore, Bologna 1992, pp. 5-158.

Modulo di storia dell'arte medievale

Per frequentanti:

De Vecchi, Cerchiari, *Storia dell'arte italiana*.

(per maggiori informazioni sui testi di riferimento contattare il docente).

Per non frequentanti:
De Vecchi, Cerchiari, *Storia dell'arte italiana*.
(per maggiori informazioni sui testi di riferimento contattare il docente).

TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO

Modulo di Storia dell'arte moderna

- Hermann VOSS, *La pittura del tardo Rinascimento a Roma e a Firenze* (Berlin 1920), Donzelli Editore, Roma 1994;
- Sydney Joseph FREEDBERG, *La pittura in Italia* (Penguin Books Ltd., Harmondsworth 1971), Nuova Alfa Editoriale, Bologna 1988;
- Marcia B. HALL, *After Raphael. Painting in Central Italy in the Sixteenth Century*, Cambridge University Press, Cambridge 1999;
- AA.VV., *Le confraternite romane: esperienza religiosa, società, committenza artistica* ("Ricerche per la Storia Religiosa di Roma", 5), a cura di L. Fiorani, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 1984.

Modulo di storia dell'arte medievale

Presentazioni date in classe.

ALTRE INFORMAZIONI

Modulo di Storia dell'arte moderna

Le lezioni avranno inizio lunedì 3 ottobre e, salvo imprevisti, si concluderanno martedì 20 dicembre 2011; non avranno luogo nelle settimane del 31 ottobre e del 21 novembre.

Per l'orario di ricevimento consultare l'apposita sezione del sito internet di Ateneo.

La visita all'Oratorio di San Giovanni Decollato a Roma è imprescindibile per poter sostenere l'esame. Considerata la difficoltà di accedervi, si raccomanda la partecipazione anche agli studenti non frequentanti.

In caso di mancata iscrizione agli appelli d'esame per via telematica, saranno ammessi a sostenere la prova **SOLO** coloro che avranno, con almeno tre giorni di anticipo, contattato il docente di persona oppure inviato un sms al telefono cellulare 349/8395631 oppure inviato un messaggio di posta elettronica all'indirizzo antonio.vannugli(at)unistrapg.it oppure lasciato un biglietto nella cassetta postale del docente nella sede di palazzo Gallenga. Non saranno ammesse eccezioni.

Modulo di storia dell'arte medievale

Per l'orario di ricevimento consultare l'apposita sezione del sito internet di Ateneo.

Contatti del docente:

elvio.lunghi(at)alice.it

ricevimento su appuntamento cell. 347 1357785