



Università
per Stranieri
di Perugia

Anno Accademico 2022-2023

PROGRAMMA D'ESAME

Laurea Magistrale: **Italiano per l'Insegnamento a Stranieri**

Insegnamento: **Storia dell'arte**

Curriculum: **Culturale-Identitario**

Anno di corso: **I**

Semestre: **II**

Docente: **Elvio Lunghi**

SSD: **L-ART/01**

CFU: **9**

Carico di lavoro globale: **150 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **60 ore di lezione e 90 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **italiano**

PREREQUISITI

Poiché il corso avrà un carattere monografico, è consigliata una discreta conoscenza dell'arte italiana in generale, con particolare riferimento al periodo storico esaminato, tra XV e XVI secolo. Le eventuali lacune potranno essere integrate avvalendosi dello studio di un manuale scolastico.

Per gli studenti non madrelingua è richiesta una conoscenza della lingua italiana almeno al livello B2.

OBIETTIVI FORMATIVI

L'insegnamento si propone di presentare alcuni casi di studio affrontati dal docente nel corso della sua carriera e in ricerche in corso, illustrando agli studenti le conoscenze acquisite dalla precedente bibliografia e presentando le novità conseguite alla luce di ricerche d'archivio, di una rilettura delle fonti storiche, dei risultati raggiunti dai più recenti restauri e grazie al confronto con opere di certa attribuzione e sicura cronologia. Il tutto per mostrare agli studenti come si fa o si può fare ricerca storica, e come la si può utilizzare per una corretta divulgazione.

CONTENUTO DEL CORSO

Nel 2023 ricorre il V centenario della morte di Pietro Vannucci detto il Perugino, nato a Castel della Pieve in una data non lontana dal 1450 e morto a Fontignano nel contado perugino l'anno 1523. Piuttosto che l'intera produzione, il corso illustrerà la formazione e la prima attività del pittore e alcuni momenti poco noti della sua attività, nei suoi frequenti ritorni in patria dalla città di Firenze dove aveva casa e bottega, fino all'attività finale svolta quasi per intero in villaggi del contado umbro.

METODI DIDATTICI

Per studenti frequentanti

Lezioni frontali avvalendosi delle proiezioni di powerpoint.

Per studenti non frequentanti

Lo stesso materiale didattico fornito agli studenti frequentanti, da integrare con lo studio di testi indicati dal docente.

Nel caso in cui le condizioni generali relative alla pandemia lo richiedano, saranno adottate modalità di didattica blended o totalmente a distanza, anche grazie alle piattaforme digitali a disposizione.

METODI DI ACCERTAMENTO

Esame orale, con presentazione di un powerpoint realizzato dallo studente, dedicato a uno o più argomenti trattati all'interno del corso. Lo studente dovrà dimostrare di saper tenere una lezione davanti a un pubblico immaginario o reale di studenti, cioè i suoi stessi compagni di corso.

Per gli studenti con DSA, la cui certificazione sia depositata presso la Segreteria Studenti, sono previste misure compensative e/o dispensative. Le richieste saranno valutate caso per caso allo scopo di adattare il programma e le modalità d'esame alle singole esigenze. A tal fine è necessario contattare il docente con congruo anticipo, anche mediante la Commissione per le differenze e l'inclusione (differenze-inclusione@unistrapg.it).

TESTI DI RIFERIMENTO

Per studenti frequentanti

Rinascimento sul Lago. Dipinti restaurati a Panicale e Paciano, a cura di F. Abbozzo, E. Lunghi, Fabrizio Fabbri Editore, Perugia 2008

E. Lunghi, *Da Andrea d'Assisi a Pietro Perugino (e ritorno)*, in "Bollettino della Deputazione di Storia Patria per l'Umbria", volume CIII, fascicolo secondo, 2006, pp. 37-68

E. Lunghi, *Il Martirio di san Sebastiano di Pietro Perugino a Panicale*, Fabrizio Fabbri Editore, Perugia 2005

E. Lunghi, *Perugino e i suoi imitatori*, in *Pietro Vannucci e i pittori perugini del primo Cinquecento*, a cura di P. Mercurelli Salari, I Lunedì della Galleria, 8, Perugia 2005, pp. 27-46

E. Lunghi, *Itinerari del Perugino in Umbria*, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2004

Per studenti non frequentanti

Stessi libri indicati per gli studenti frequentanti.

TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO

Ulteriori testi saranno indicati dal docente nel corso delle lezioni.

ALTRE INFORMAZIONI

È consigliata una regolare frequenza.

E-mail del docente: elvio.lunghi@unistrapg.it.

Nel corso delle lezioni verrà indicato un orario di ricevimento presso lo studio del docente in via Scortici 2 a Perugia, o anche tramite la piattaforma Teams.