



Università  
per Stranieri  
di Perugia

Anno Accademico 2020-2021

## PROGRAMMA D'ESAME

Laurea Magistrale: **Italiano per l'Insegnamento a Stranieri**

Insegnamento: **Filologia dantesca**

Curriculum: **Culturale-identitario**

Anno di corso: **II**

Semestre: **I**

Docente: **Nicola De Nisco**

SSD: **L-FIL-LET/13**

CFU: **6**

Carico di lavoro globale: **150 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **40 ore di lezione e 110 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **Italiano**

## PREREQUISITI

---

Per gli studenti non madrelingua conoscenza della lingua italiana al livello B2.

## OBIETTIVI FORMATIVI

---

Conoscenza approfondita di una delle personalità fondamentali per la costituzione della civiltà e dell'identità italiana.

Comprensione della centralità dell'opera di Dante, in particolare della *Commedia*, nel canone letterario e nella storia della lingua italiana.

Capacità di lettura, interpretazione e commento delle opere dantesche alla luce dei dati filologici e degli elementi storico-linguistici e formali.

Capacità di presentazione dell'opera dantesca, in particolare della *Commedia*, in prospettiva didattica e più generalmente culturale.

## CONTENUTO DEL CORSO

---

Dante e la sua opera nel contesto storico e culturale dell'epoca; la fortuna e la ricezione dell'opera dantesca. Le fonti della *Commedia* di Dante.

Il problema della ricostruzione del testo della *Commedia*; la forma del poema (metrica, lingua, stile).

Lettura e commento di canti scelti della *Commedia*, con discussione delle principali questioni interpretative e con riferimenti al complesso dell'opera dantesca.

## METODI DIDATTICI

---

Per studenti frequentanti

Lezioni frontali; lezioni di tipo seminariale; visite didattiche; eventuale partecipazione guidata a conferenze. Gli studenti potranno inoltre servirsi dei materiali resi disponibili dal docente sulla piattaforma LOL.

Nel caso in cui le condizioni generali relative all'emergenza epidemiologica lo richiedano, saranno adottate modalità di didattica mista (che integrino l'insegnamento in presenza e quello a distanza) o modalità didattiche completamente a distanza, anche grazie alle piattaforme digitali a disposizione

### Per studenti non frequentanti

Gli studenti non frequentanti potranno servirsi dei materiali predisposti dal docente sulla piattaforma LOL, comprendenti diapositive e percorsi di studio che facilitano l'apprendimento. Il docente è disponibile a svolgere lezioni individuali di introduzione ai temi trattati nel corso. Si raccomanda agli studenti non frequentanti almeno un incontro con il docente prima di sostenere l'esame, per condividere indicazioni utili allo studio e alla preparazione personale.

## **METODI DI ACCERTAMENTO**

---

Esame orale della durata di circa venti/trenta minuti, con lettura e commento di almeno un brano della *Commedia* di Dante esaminato durante il corso e reso disponibile con commento su LOL.

Per gli studenti con DSA, la cui certificazione sia depositata presso la Segreteria Studenti, sono previste misure compensative e/o dispensative. Le richieste saranno valutate caso per caso allo scopo di adattare il programma e le modalità d'esame alle singole esigenze. A tal fine è necessario contattare il docente con congruo anticipo, anche mediante la Commissione disabilità e DSA.

## **TESTI DI RIFERIMENTO**

---

### Per studenti frequentanti

- G. Inglese, *Guida alla "Divina Commedia"*, Carocci, Roma 2012 (o precedenti edizioni).
- Materiali usati a lezione e resi disponibili sulla piattaforma LOL.

### Per studenti non frequentanti

- G. Inglese, *Guida alla "Divina Commedia"*, Carocci, Roma 2012 (o precedenti edizioni).
- Materiali resi disponibili sulla piattaforma LOL.
- *Enciclopedia dantesca*, vol. II, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 1970, pp. 79-91 (Voce *Commedia*, sezioni 1-5: 1. *Titolo*, 2. *Composizione*, 3. *Le fonti*, 4. *Tradizione del testo*, 5. *Le edizioni del poema*).

## **TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO**

---

- Dante Alighieri, *La Divina Commedia*, con pagine critiche, a cura di U. Bosco e G. Reggio, 3 voll., Le Monnier, Firenze 1988 (o successive edizioni).
- S. Bellomo, *Filologia e critica dantesca. Nuova edizione riveduta e ampliata*, La Scuola, Brescia 2012.
- G. Inglese, *Vita di Dante. Una biografia possibile*, con un saggio di G. Milani, Carocci, Roma 2015.
- *Dante*, a c. di R. Rea – J. Steinberg, Carocci, Roma, 2020.
- P. Manni, *La lingua di Dante*, Il Mulino, Bologna 2013.

## **ALTRE INFORMAZIONI**

---

Si consiglia una regolare frequenza.

Il docente è disponibile a fornire ogni ulteriore informazione e può essere contattato al seguente indirizzo di posta elettronica: nicola.denisco@unistrapg.it. Si effettua ricevimento su appuntamento, anche attraverso piattaforma digitale.