



Università  
per Stranieri  
di Perugia

**Anno Accademico 2022-2023**

## **PROGRAMMA D'ESAME**

Laurea: **Digital humanities per l'italiano (DHI)**

Insegnamento: **Filologia dantesca: metodi e risorse digitali**

Anno di corso: **III**

Semestre: **II**

Docente: **Carla Gambacorta**

SSD: **L-FIL-LET/13**

CFU: **6**

Carico di lavoro globale: **150 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **40 ore di lezione e 110 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **italiano**

## **PREREQUISITI**

---

Non ci sono particolari prerequisiti.

Per gli studenti non madrelingua: conoscenza della lingua italiana orale e scritta al livello B2 del QCER. Gli studenti stranieri devono, se necessario e in particolare se segnalato nei colloqui in ingresso, avvalersi del servizio di tutorato linguistico offerto dall'Ateneo.

Gli studenti possono comunque utilizzare lo strumento online per la didattica di Ateneo LOL (o scrivere una mail all'indirizzo istituzionale) per interagire con la docente e chiarire eventuali dubbi sulle proprie conoscenze disciplinari di base.

## **OBIETTIVI FORMATIVI**

---

### **- Conoscenza e comprensione.**

Conoscere i modi di diffusione e ricezione dell'opera dantesca, a partire dalla *Commedia*. Comprendere le questioni inerenti alla ricostruzione della volontà d'autore, in assenza di originali, con particolare riguardo all'opera di Dante. Conoscere le varie risorse digitali disponibili in rete per lo studio dell'opera dantesca.

### **- Capacità di applicare conoscenza e comprensione.**

Sviluppare la capacità di interrogare e interpretare i testi danteschi, utilizzando gli strumenti digitali disponibili in rete. Acquisire la capacità di comprendere i testi danteschi, collocandoli nella vicenda storica e analizzandone i caratteri linguistici e stilistici. Iniziare a sviluppare capacità di lettura e approfondimento autonomo del testo dantesco.

## **CONTENUTO DEL CORSO**

---

Dante autore e personaggio. La fortuna e la ricezione dell'opera di Dante dal Medioevo a oggi. Le edizioni di Dante, con principale riferimento alla *Commedia*. Risorse cartacee e digitali su Dante. Anche dati interrogabili e loro utilizzo. Lettura e approfondimento di brani dell'opera dantesca, in relazione ai problemi filologici, agli aspetti formali e linguistici e all'interpretazione.

## **METODI DIDATTICI**

---

### **Per studenti frequentanti**

Lezioni frontali; eventuali visite didattiche.

Gli studenti potranno inoltre servirsi dei materiali resi disponibili dalla docente sulla piattaforma online per la didattica di Ateneo LOL.

Nel caso in cui le condizioni generali relative alla pandemia lo richiedano, saranno adottate modalità di didattica blended o totalmente a distanza, anche grazie alle piattaforme digitali a disposizione.

#### Per studenti non frequentanti

Gli studenti non frequentanti potranno servirsi dei materiali predisposti dalla docente sulla piattaforma online per la didattica di Ateneo LOL. La docente è disponibile a svolgere ricevimenti per illustrare i temi trattati nel corso.

Si raccomanda agli studenti non frequentanti di contattare la docente con largo anticipo prima di sostenere l'esame.

### **METODI DI ACCERTAMENTO**

---

Modalità della prova: l'esame è in forma orale, della durata di circa venti/trenta minuti. Durante il colloquio verrà verificato l'apprendimento delle nozioni di base, anche a partire dai brani considerati durante le lezioni, e resi disponibili sulla piattaforma online per la didattica di Ateneo LOL, per verificare le capacità acquisite.

Si precisa inoltre che per gli studenti con DSA, la cui certificazione sia depositata presso la Segreteria Studenti, sono previste misure compensative e/o dispensative. Le richieste saranno valutate caso per caso allo scopo di adattare il programma e le modalità d'esame alle singole esigenze. A tal fine è necessario contattare la docente con congruo anticipo, anche mediante la Commissione per le Differenze e l'Inclusione (differenze-inclusione@unistrapg.it).

### **TESTI DI RIFERIMENTO**

---

#### Per studenti frequentanti

- G. Ledda, *Dante*, Bologna, Il Mulino, 2008.

- Gli studenti potranno inoltre servirsi dei materiali resi disponibili dalla docente sulla piattaforma online per la didattica di Ateneo LOL.

#### Per studenti non frequentanti

- G. Ledda, *Dante*, Bologna, Il Mulino, 2008.

- M. Grimaldi, *Filologia dantesca*, Roma, Carocci, 2021, pp. 146-147 (*Edizioni e risorse digitali*).

- *Enciclopedia dantesca* (voci da concordare con la docente).

- Gli studenti potranno inoltre servirsi dei materiali predisposti dalla docente sulla piattaforma online per la didattica di Ateneo LOL.

### **TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO**

---

- M. Grimaldi, *Filologia dantesca*, Roma, Carocci, 2021.

- P. Stoppelli, *Filologia della letteratura italiana. Nuova edizione*, Roma, Carocci, 2019 (in particolare i capitoli *La tradizione della "Commedia"*, pp. 169-179, e *La filologia e il digitale*, pp. 207-213).

- E. Malato, *Dante*, Roma, Salerno Editrice, 2017 (o edizioni precedenti).

- L. Serianni, *Parola di Dante*, Bologna, Il Mulino, 2021.

### **ALTRE INFORMAZIONI**

---

È richiesta l'iscrizione al corso sulla piattaforma online per la didattica di Ateneo LOL. Si consiglia una regolare frequenza.

La docente è disponibile a fornire ogni ulteriore informazione e può essere contattata, anche per il ricevimento, al seguente indirizzo di posta elettronica: carla.gambacorta@unistrapg.it.