



Università  
per Stranieri  
di Perugia

## PROGRAMMA D'ESAME

Laurea: **Comunicazione Internazionale,  
Interculturale e Pubblicitaria**

Insegnamento: **Laboratorio di Diritti Umani e  
comunicazione interculturale**

Curriculum: **Internazionale**

Anno di corso: **III**

Semestre: **II**

Docente: **Alessandro Simoncini**

SSD:

CFU: **3**

Carico di lavoro globale: **75 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **38 ore di lezione e  
37 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **italiano**

**Anno Accademico 2021-2022**

### PREREQUISITI

---

Sarebbe utile una buona conoscenza di storia contemporanea, diritto costituzionale, teorie dei diritti umani e sociologia generale.

### OBIETTIVI FORMATIVI

---

#### **Conoscenza e comprensione:**

Il laboratorio fornisce conoscenze e capacità di analisi relativamente alla comunicazione dei diritti umani e sociali, in un contesto interculturale, con particolare riferimento alle relazioni fra gruppi e classi sociali di differente livello di istruzione, dislocazione territoriale ed origine etnica.

#### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione:**

Il laboratorio si prefigge l'obiettivo di fare sì che lo studente sappia trasferire in ambito applicato le conoscenze analitiche attraverso l'esecuzione di ricerche.

### CONTENUTO DEL CORSO

---

Il laboratorio è costituito da due parti: la prima teorico-analitico-seminariale e la seconda laboratoriale.

Nella prima parte si effettuerà un percorso teorico-seminariale sui concetti di "biopotere", "biopolitica", "neoliberalismo" e "populismo". Dopo avere ricostruito sinteticamente questi concetti, nell'ottica di una "critica della ragion populista", verranno indagati i nessi tra il neoliberalismo e il populismo nella crisi contemporanea. Il percorso conterrà momenti seminariali in cui le studentesse e gli studenti verranno chiamati a lavorare in modo applicativo sui contenuti dei testi affrontati al fine di elaborare la recensione di un testo a scelta.

Nella seconda parte si proporrà un laboratorio cinematografico nel quale verranno esaminati alcuni film – come *Sorry we missed you* di Ken Loach (2019), *Joker* di Todd Phillips (2019), *Parasite* di Bong Joon Ho (2019) - in cui il tema della crisi, del neoliberalismo e quello del populismo sono affrontati con la forza delle immagini in movimento. Le studentesse e gli studenti saranno stimolati ad analizzare il testo filmico al fine di preparare la recensione di un film a scelta. La scelta dei film potrà variare.

## **METODI DIDATTICI**

---

### Per studenti frequentanti

Lezioni frontali e seminariali-interattive; visioni cinematografiche; eventuale lavoro di gruppo finalizzato alla redazione finale di un elaborato di gruppo a cui ogni studente collabora per una parte specifica.

### Per studenti non frequentanti

Vengono effettuati due incontri seminariali per non frequentanti, in collaborazione con il Servizio Orientamento, per illustrare le finalità e i contenuti dell'insegnamento.

La frequenza è comunque fortemente consigliata. Gli studenti non frequentanti sono tenuti a contattare il docente per concordare la recensione di un testo e di un film.

Nel caso in cui le condizioni generali relative all'emergenza epidemiologica lo richiedano, saranno adottate modalità di didattica blended o totalmente a distanza, anche grazie alle piattaforme digitali a disposizione.

## **METODI DI ACCERTAMENTO**

---

### Per studenti frequentanti

L'esame orale verterà sui temi discussi nella parte teorica e sul lavoro svolto in quella laboratoriale. Il colloquio sarà finalizzato a verificare la capacità di rielaborare criticamente i concetti, le relazioni tra concetti e i risultati degli elaborati.

L'esame si svolgerà in due fasi di una medesima sessione. La prima fase prevede un colloquio durante cui il candidato relazionerà la recensione di un testo a sua scelta tra quelli indicati a lezione o tra i testi di consultazione e approfondimento indicati nella webclass; durante la seconda fase il candidato esporrà invece la recensione scritta di un film da scegliere tra quelli affrontati nella seconda parte del corso.

### Per studenti non frequentanti

L'esame si svolgerà in due fasi di una medesima sessione. La prima prevede un colloquio durante cui il candidato relazionerà la recensione del libro di Marco Revelli, *La politica senza politica. Perché la crisi ha fatto entrare il populismo nelle nostre vite*, Torino, Einaudi, 2019 (o di un altro testo da concordare con il docente); durante la seconda fase il candidato esporrà la recensione di un testo filmico concordato con il docente.

Per gli studenti con DSA, la cui certificazione sia depositata presso la Segreteria Studenti, sono previste misure compensative e/o dispensative. Le richieste saranno valutate caso per caso allo scopo di adattare il programma e le modalità d'esame alle singole esigenze. A tal fine è necessario contattare il docente con congruo anticipo, anche mediante la Commissione disabilità e DSA.

## **TESTI DI RIFERIMENTO**

---

### Per studenti frequentanti

Selezione di testi indicati sulla pagina del laboratorio presente sulla piattaforma LOL.

### Per studenti non frequentanti

Per la prima parte: Marco Revelli, *La politica senza politica. Perché la crisi ha fatto entrare il populismo nelle nostre vite*, Torino, Einaudi, 2019 (o un altro testo da concordare necessariamente con il docente).

Per la seconda parte: visione e recensione scritta di uno dei seguenti film:

- *Joker* di Todd Phillips (2019)
- *Parasite* di Bong Joon Ho (2019)
- *A casa nostra* di Lucas Belvaux (2017)

- *I Daniel Blake* di Ken Loach (2016)
- *Sorry we missed you* di Ken Loach (2019)

## **TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO**

---

Testi di consultazione e approfondimento per entrambe le parti del corso saranno indicati a lezione, per i frequentanti, o durante il ricevimento, per i non frequentanti.

Sulla piattaforma LOL verranno messi a disposizione materiali di supporto e testi di approfondimento.

## **ALTRE INFORMAZIONI**

---

L'accesso alla pagina LOL è importante sia per gli studenti frequentanti che per i non frequentanti.

Per ogni questione inerente il programma d'esame si prega di contattare il docente:  
[alessandro.simoncini@unistrapg.it](mailto:alessandro.simoncini@unistrapg.it).

Il ricevimento degli studenti si effettuerà il martedì dalle ore 16:30 alle ore 18:00, presso la Palazzina di via Scortici (lo studio del docente è al secondo piano).