



Università  
per Stranieri  
di Perugia

## PROGRAMMA D'ESAME

Laurea: **Comunicazione Internazionale,  
Interculturale e Pubblicitaria**

Laboratorio: **Laboratorio di progettazione  
multimediale**

Curriculum: **Pubblicitario**

Anno di corso: **III**

Semestre: **I**

Docente: **Umberto Bartoccini**

CFU: **3**

Carico di lavoro globale: **75 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **20 ore di lezioni  
assistite, 55 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **italiano**

**Anno Accademico 2020-2021**

## PREREQUISITI

---

È consigliabile aver sostenuto l'esame di Informatica.

## OBIETTIVI FORMATIVI

---

### Conoscenza e comprensione

Acquisizione di conoscenze relative ai principi dell'informatica multimediale, con approfondimento dei metodi di elaborazione di dati multimediali: immagini, suoni e video.

- Acquisizione di conoscenze di base sullo sviluppo, gestione e valutazione di prodotti di editoria multimediale.
- Acquisizione di competenze nella produzione di grafica digitale e di ipertesti.

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Capacità di applicare i fondamenti dell'elaborazione delle immagini e dei suoni.

Iniziale capacità di creare, modificare filmati e prodotti di grafica multimediale.

## CONTENUTO DEL CORSO

---

Si analizzerà l'evoluzione del mondo della comunicazione, imposta dall'affermarsi delle tecnologie informatiche e telematiche, attraverso l'esame di alcuni concetti chiave: testo e ipertesto, multimediale e ipermediale

Si studieranno inoltre prodotti multimediali e software per editing audio (p. es. Audacity) e video (p. es. The Gimp e Blender), prendendo in considerazione gli aspetti di produzione e trasmissione e fruizione dei contenuti.

## METODI DIDATTICI

---

La metodologia didattica sarà largamente improntata a concreti aspetti realizzativi e prevedrà una forte integrazione fra teoria e pratica: a tal fine le lezioni si svolgeranno in un laboratorio informatico dove saranno messi a disposizione degli studenti PC dotati dei pacchetti software sopra menzionati o sistemi VDI

(Virtual Desktop Infrastructure, Infrastruttura Desktop Virtuale), sui quali svolgere esercitazioni guidate ed individuali finalizzate a rendere significativo e duraturo l'apprendimento dei concetti e dei contenuti.

Nel caso in cui le condizioni generali relative all'emergenza epidemiologica lo richiedano, saranno adottate modalità di didattica mista (che integrino l'insegnamento in presenza e quello a distanza) o modalità didattiche completamente a distanza, anche grazie alle piattaforme digitali a disposizione.

## **METODI DI ACCERTAMENTO**

---

### Per gli studenti frequentanti e non frequentanti

La prova di accertamento dei risultati di apprendimento prevede l'esecuzione e la discussione di un progetto preventivamente concordato con il docente; la prova si propone di verificare le conoscenze le competenze acquisite dagli studenti nell'utilizzo dei software e dei concetti fondamentali della eidomatica.

---

Per gli studenti con DSA, la cui certificazione sia depositata presso la Segreteria Studenti, sono previste misure compensative e/o dispensative. Le richieste saranno valutate caso per caso allo scopo di adattare il programma e le modalità d'esame alle singole esigenze. A tal fine è necessario contattare il docente con congruo anticipo, anche mediante la Commissione disabilità e DSA.

## **TESTI DI RIFERIMENTO**

---

### Per studenti frequentanti:

- Materiali forniti dal docente.
- Manuali tecnici e risorse online.

Testo di riferimento

- Marini, D., Maresa, B., Rizzi, A., *Comunicazione visiva digitale. Fondamenti di eidomatica*, Pearson Addison Wesley Italia, 2002.

### Per studenti non frequentanti:

- Slide fornite dal docente.

Testi di riferimento:

- Lombardo, V., Valle, A., *Audio e Multimedia*, Milano, Maggioli editore, 2014.
- Marini, D., Maresa, B., Rizzi, A., *Comunicazione visiva digitale. Fondamenti di eidomatica*, Pearson Addison Wesley Italia, 2002.

## **TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO**

---

Ulteriori testi saranno consigliati e/o messi a disposizione sulla piattaforma LOL a seconda delle specifiche esigenze di chiarimento e approfondimento manifestate dagli studenti.

## **ALTRE INFORMAZIONI**

---

Il docente riceve su appuntamento presso il suo studio alla Palazzina Valitutti o su teams, Canale ricevimento Bartocchini.

Le richieste vanno inoltrate via email: [umberto.bartocchini@unistrapg.it](mailto:umberto.bartocchini@unistrapg.it)