



Università
per Stranieri
di Perugia

PROGRAMMA D'ESAME

Laurea: **Comunicazione Internazionale e Pubblicitaria**

Insegnamento: **Laboratorio di Diritti Umani e comunicazione interculturale**

Curriculum: **Internazionale**

Anno di corso: **III**

Semestre: **II**

Docente: **Alessandro Simoncini**

Anno Accademico 2020-2021

CFU: **3**

Carico di lavoro globale: **75 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **38 ore di lezione e 37 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **italiano**

PREREQUISITI

È necessaria una buona conoscenza di storia contemporanea, diritto costituzionale, teorie dei diritti umani e sociologia generale.

OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscenza e comprensione:

Il laboratorio fornisce conoscenze e capacità di analisi relativamente alla comunicazione dei diritti umani e sociali, in un contesto interculturale, con particolare riferimento alle relazioni fra gruppi e classi sociali di differente livello di istruzione, dislocazione territoriale ed origine etnica.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione:

Il laboratorio si prefigge l'obiettivo di fare sì che lo studente sappia trasferire in ambito applicato le conoscenze analitiche attraverso l'esecuzione di ricerche empiriche di tipo sociologico.

CONTENUTO DEL CORSO

Il laboratorio è costituito da due parti: la prima teorico-analitico-seminariale e la seconda laboratoriale.

Nella prima parte si effettuerà un percorso teorico-seminariale sui concetti di "popolo" e "populismo". Dopo avere ricostruito sinteticamente la storia dei due concetti verrà indagato il modo in cui la "questione populista" si pone nella crisi contemporanea, in cui affiora una forte pulsione post-democratica e securitaria che si declina spesso in forme sovraniste e neo-razziste. Infine si proporrà una "critica della ragion populista". Il percorso conterrà momenti seminariali in cui le studentesse e gli studenti verranno chiamati a lavorare in modo applicativo sui contenuti dei testi affrontati al fine di elaborare la recensione di un testo a scelta.

Nella seconda parte si proporrà un laboratorio cinematografico nel quale verranno esaminati alcuni film – come *Joker* di Todd Phillips (2019), *Parasite* di Bong Joon Ho (2019), *A casa nostra* di Lucas Belvaux (2017), o *I Daniel Blake* (2016) e *Sorry we missed you* di Ken Loach (2019) - in cui il tema della crisi e quello del populismo (o dell'anti-populismo) sono affrontati con la forza delle immagini in movimento. Le studentesse e gli studenti saranno stimolati ad analizzare il testo filmico al fine di preparare la recensione di un film a scelta.

METODI DIDATTICI

Per studenti frequentanti

Lezioni frontali e seminariali-interattive; eventuale lavoro di gruppo finalizzato alla redazione finale di un elaborato di gruppo a cui ogni studente collabora per una parte specifica.

Nel caso in cui le condizioni generali relative all'emergenza epidemiologica lo richiedano, saranno adottate modalità di didattica mista (che integrino l'insegnamento in presenza e quello a distanza) o modalità didattiche completamente a distanza, anche grazie alle piattaforme digitali a disposizione.

Per studenti non frequentanti

La frequenza è fortemente consigliata. Gli studenti non frequentanti sono tenuti a contattare il docente per concordare la recensione di un testo e di un film.

METODI DI ACCERTAMENTO

Per studenti frequentanti

L'esame orale verterà sui temi discussi nella parte teorica e sul lavoro svolto in quella laboratoriale. Il colloquio sarà finalizzato a verificare la capacità di rielaborare criticamente i concetti, le relazioni tra concetti e i risultati degli elaborati.

L'esame si svolgerà in due fasi. La prima prevede un colloquio durante cui il candidato relazionerà la recensione di un testo a sua scelta tra quelli indicati a lezione o tra i testi di consultazione e approfondimento indicati nella webclass; durante la seconda fase il candidato esporrà invece la recensione scritta di un testo filmico da scegliere tra quelli affrontati nella seconda parte del corso.

Per studenti non frequentanti

L'esame si svolgerà in due fasi. La prima prevede un colloquio durante cui il candidato relazionerà la recensione del libro di Marco Revelli, *La politica senza politica. Perché la crisi ha fatto entrare il populismo nelle nostre vite*, Torino, Einaudi, 2019 (o di un altro testo da concordare con il docente); durante la seconda fase il candidato esporrà la recensione di un testo filmico concordato con il docente.

Per gli studenti con DSA, la cui certificazione sia depositata presso la Segreteria Studenti, sono previste misure compensative e/o dispensative. Le richieste saranno valutate caso per caso allo scopo di adattare il programma e le modalità d'esame alle singole esigenze. A tal fine è necessario contattare il docente con congruo anticipo, anche mediante la Commissione disabilità e DSA.

TESTI DI RIFERIMENTO

Per studenti frequentanti

Selezione di testi indicati sulla pagina del laboratorio presente sulla piattaforma LOL.

Per studenti non frequentanti

Per la prima parte: Marco Revelli, *La politica senza politica. Perché la crisi ha fatto entrare il populismo nelle nostre vite*, Torino, Einaudi, 2019 (o un altro testo da concordare necessariamente con il docente).

Per la seconda parte: visione e recensione scritta di uno dei seguenti film:

- *Joker* di Todd Phillips (2019)
- *Parasite* di Bong Joon Ho (2019)
- *A casa nostra* di Lucas Belvaux (2017)
- *I Daniel Blake* di Ken Loach (2016)
- *Sorry we missed you* di Ken Loach (2019)

TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO

Testi di consultazione e approfondimento per entrambe le parti del corso saranno indicati a lezione, per i frequentanti, o durante il ricevimento, per i non frequentanti.

Sulla piattaforma LOL verranno messi a disposizione materiali di supporto e testi di approfondimento.

ALTRE INFORMAZIONI

L'accesso alla pagina LOL è importante sia per gli studenti frequentanti che per i non frequentanti. Per ogni questione inerente il programma d'esame si prega di contattare il docente: alessandro.simoncini@unistrapg.it.

Il ricevimento degli studenti si effettuerà il martedì dalle ore 16:30 alle ore 18:00, presso la Palazzina di via Scortici (lo studio del docente è al secondo piano).