



Università  
per Stranieri  
di Perugia

**Anno Accademico 2017-2018**

## **PROGRAMMA D'ESAME**

Laurea Magistrale: **Relazioni Internazionali e cooperazione allo sviluppo (RICS)**

Insegnamento: **English studies**

Anno di corso: **I**

Semestre: **II**

Docente: **Enrico Terrinoni**

SSD: **L-LIN/12**

CFU: **6**

Carico di lavoro globale: **150 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **40 ore di lezione (suddivise in 20 ore di corso monografico con il docente e 20 ore di lettorato di cattedra) e 110 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **Inglese**

## **PREREQUISITI**

---

Livello di conoscenza dell'inglese: B2 (QCER).

Ottima padronanza dell'italiano.

Ottima capacità di leggere criticamente testi appartenenti a tipologie discorsive differenti.

Conoscenze generali di linguistica e/o critica testuale.

## **OBIETTIVI FORMATIVI**

---

### **Conoscenza e comprensione**

Dal punto di vista della lingua inglese, è obiettivo del corso il raggiungimento di una competenza linguistica, scritta e orale, di livello C1 (QCER), oltre al consolidamento delle strutture linguistico-grammaticali precedentemente acquisite mirato a sviluppare la padronanza degli usi linguistici dell'inglese.

Dal punto di vista più ampiamente culturale, il corso mira a fornire un'introduzione agli stilemi e alle strategie del cosiddetto "discourse of fear" e come questo viene veicolato da uno dei generi testuali di più ampia circolazione internazionale, il testo giornalistico.

Alla conoscenza dei meccanismi semiotici e comunicativi all'interno della testualità si unisce quale obiettivo primario del corso la conoscenza di approcci critici alla testualità come quelli che gravitano attorno alla *discourse analysis*, e la relativa capacità di applicarli nell'ambito della comunicazione internazionale.

### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Il corso si propone altresì di:

- sviluppare le capacità di lettura, comprensione e discussione dei testi in lingua inglese al fine di acquisire la *critical language awareness*
- nell'applicare le conoscenze acquisite, saper discutere criticamente, in forma scritta e orale, i contenuti appresi

- sviluppare le abilità comunicative in contesti in cui è richiesto l'uso dell'inglese accademico per la lettura critica dei testi relativi all'ambito della comunicazione internazionale
- fornire conoscenze di base e avanzate nel campo dello studio del pensiero politico della globalizzazione e del giornalismo internazionale, con specifico riferimento alle problematiche teoriche connesse ai processi democratici.

Il corso mira infine a potenziare l'autonomia di giudizio degli studenti facendo affidamento sullo sviluppo di abilità comunicative che li rendano in grado di comprendere, leggendo criticamente, le strategie inerenti alle varie tipologie testuali, e di saperne discutere gli aspetti salienti, al fine anche di individuare alcuni principi base del funzionamento di una lingua specifica.

## **CONTENUTO DEL CORSO**

---

### *The discourse of fear*

Il corso si svolgerà interamente in lingua inglese, e verterà sull'analisi di come il discorso della paura venga veicolato per tramite del testo giornalistico, attraverso le metafore della crisi, della violenza, e del rischio. Verranno discussi in classe vari *text types* del discorso giornalistico e analizzati articoli appartenenti ai vari sottogeneri, con particolare attenzione agli *international affairs*.

La comprensione delle metodologie di interpretazione e decodificazione dei testi è intesa quale paradigma propedeutico necessario all'applicazione pratica dei meccanismi della testualità, ovvero un'interpretazione appropriata dei testi dal punto di vista della *relevance*.

Si privilegerà l'applicazione delle nozioni discusse alla pratica della lettura critica dei testi, analizzandoli in esercitazioni in classe organizzate secondo modelli seminariali. Il corso prevede un approccio teorico-pratico, di orientamento funzionale, alla lettura del testo giornalistico in lingua inglese. Si intende strutturare le lezioni sull'analisi diretta e critica di testi in oggetto, favorendo l'interazione con gli studenti ed il coinvolgimento degli stessi nelle attività di verifica.

## **METODI DIDATTICI**

---

### Per studenti frequentanti

Il corso prevede lezioni frontali di tipo seminariale e workshop in cui verranno discussi criticamente i vari esempi di testualità sotto indagine. Tramite esercitazioni e discussioni in classe in seguito ad attività seminariale su argomenti specifici, verrà sollecitato il dibattito tra gli studenti, e l'interazione tra questi e docente in vista della discussione critica in inglese dei contenuti del corso su cui verterà l'esame orale.

È prevista la frequenza degli studenti al "lettorato di cattedra" (20 ore) gestite dal lettore madrelingua, in cui verranno condotte attività seminariali ed esercitazioni mirate di *reading e comprehension* e discussioni in lingua inglese dei contenuti affrontati.

Durante lo svolgimento del corso, verranno messe a disposizione degli studenti dispense di approfondimento, oltre a tutti i materiali utilizzati in classe.

### Per studenti non frequentanti

Gli studenti non frequentanti sono tenuti a fare uso di tutti i materiali messi a disposizione materiali didattici anche interattivi nella piattaforma webclass. In particolare, saranno caricati sulla piattaforma oltre a testi esplicativi dei contenuti del corso anche file video e audio di supporto alla didattica e studiati specificatamente per l'insegnamento a distanza. Gli stessi sono caldamente incoraggiati a venire con regolarità a ricevimento per concordare nello specifico il programma d'esame, o a contattare il docente via email. I non frequentanti devono rivolgersi al lettore madrelingua per delucidazioni riguardanti l'esame scritto.

Su richiesta degli studenti non frequentanti, sarà infine prevista l'organizzazione di un seminario di 4 ore (2+2) per l'orientamento al corso e l'illustrazione dei materiali didattici e delle modalità d'esame per gli studenti impossibilitati a frequentare.

## METODI DI ACCERTAMENTO

L'esame è scritto e orale. Il superamento dello scritto, che si basa sul lettorato di cattedra, è condizione necessaria all'accesso all'esame orale. L'esame scritto prevede quattro domande aperte sui contenuti dei testi letti e analizzati durante i lettorati. Il livello richiesto per il superamento dello scritto è B2. L'esame orale si basa sul corso del docente più su descritto. La valutazione riguarderà le conoscenze acquisite, come anche le competenze linguistiche e comunicative, ma anche il quadro teorico di riferimento entro cui verrà condotta l'analisi in classe. Sarà sondata l'abilità di applicare le conoscenze alla discussione in inglese degli argomenti del corso, e la capacità di interpretare criticamente i testi analizzati.

## TESTI DI RIFERIMENTO

---

### Per studenti frequentanti

- Colleen Cotter, *News Talk. Investigating the language of journalism*, Cambridge UP, 2010 (**cap. 1, 3, 4, 7, 8**)
- Slavoj Žižek, *Violence*, Picador, 2008
- Materiali forniti in classe e caricati su webclass

### Per studenti non frequentanti

- Colleen Cotter, *News Talk. Investigating the language of journalism*, Cambridge UP, 2010 (**lettura integrale**)
- Slavoj Žižek, *Violence*, Picador, 2008
- Materiali forniti in classe e caricati su webclass

## TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO

---

- N. Chomsky, M. Foucault, *The Chomsky-Foucault Debate on Human Nature*, The New Press, 2006

## ALTRE INFORMAZIONI

---

È consigliata la frequenza.

Si consiglia agli studenti non frequentanti di contattare eventualmente il docente e con il lettore madrelingua per l'indicazione di percorsi di recupero di eventuali lacune linguistiche.

Email del docente: [enrico.terrinoni@unistrapg.it](mailto:enrico.terrinoni@unistrapg.it)

Email del lettore: [fabbrienglish@gmail.com](mailto:fabbrienglish@gmail.com)