



Università  
per Stranieri  
di Perugia

**Anno Accademico 2015-2016**

## **PROGRAMMA D'ESAME**

Laurea: **Lingua e Cultura Italiana**

Insegnamento: **Letteratura italiana**

Esame Integrato: (6 CFU Letteratura italiana +  
6 CFU Letteratura italiana contemporanea)

Curriculum: **Promozione**

Anno di corso: **III**

Semestre: **I**

Docente: **Maurizio Pistelli, Giovanni Capecchi**

SSD: **L-FIL-LET/10 , L-FIL-LET/11**

CFU: **12**

Carico di lavoro globale: **300 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **80 ore di lezioni  
frontali e 220 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **Italiano**

## **PREREQUISITI**

---

E' necessario possedere, oltre a una buona conoscenza della lingua italiana, nozioni di base della letteratura e della storia italiana.

## **OBIETTIVI FORMATIVI**

---

Il corso si propone di fornire una approfondita conoscenza di alcuni importanti momenti della letteratura italiana, dalle origini al Novecento.

## **CONTENUTO DEL CORSO**

---

### Letteratura italiana

Il corso è suddiviso in due parti. Nella prima parte saranno fornite alcune informazioni essenziali su cinque autori e sui contesti storici e culturali nei quali sono vissuti e hanno scritto, tra Trecento e Ottocento: Dante, Petrarca, Boccaccio, Ariosto e Leopardi. La seconda parte del corso, di carattere monografico, si concentrerà sull'analisi del *Purgatorio* di Dante.

### Letteratura italiana contemporanea

Nascita e affermazione del movimento culturale del Neorealismo.

In particolare verranno affrontati i seguenti argomenti:

- Punti di contatto e differenze tra il Neorealismo novecentesco e il Verismo ottocentesco
- G. Verga (Nedda, Vita dei campi, I Malavoglia)
- L'impegno politico, la speranza di un possibile cambiamento e la nascita di un nuovo intellettuale (Vittorini, Il Politecnico, G. Pintor, *Lettera al fratello Luigi*, Quasimodo, *Uomo del mio tempo*)
- Realismo anni Trenta: Ignazio Silone, *Fontamara*, un romanzo neorealista ante litteram
- Il Neorealismo ambiguo e contraddittorio di Pavese
- La forma più autentica di Neorealismo letterario: i documenti testimoniali di Carlo Levi (*Cristo si è fermato a Eboli*), Luciano Bolis (*Il mio granello di sabbia*), Primo Levi (*Se questo è un uomo*)

A ciò si aggiunge un corso monografico dedicato alla giovane narrativa italiana di fine millennio !980-2000. Verranno soprattutto analizzati i testi multimediali di Pier Vittorio Tondelli (*Altri libertini*), Enrico Brizzi (*Jack Frusciante è uscito dal gruppo*), Giuseppe Culicchia (*Tutti giù per terra*).

## **METODI DIDATTICI**

---

### Per studenti frequentanti

Lezioni frontali.

Si consiglia vivamente la frequenza alle lezioni.

### Per studenti non frequentanti

Studio individuale, con possibili e auspicabili momenti di chiarimento durante il ricevimento dei docenti.

Sono previste tre ore di lezione riepilogative prima della chiusura del corso. Il servizio Orientamento, Tutorato e Placement renderà note data e orario.

Due mesi prima dell'appello di esame, gli studenti non frequentanti sono tenuti ad avere almeno un incontro con il docente nell'orario di ricevimento, per discutere il programma di studio.

È inoltre consigliata la consultazione della webclass sulla quale, dopo essersi iscritti, gli studenti non frequentanti potranno trovare alcuni materiali utili alla preparazione dell'esame.

## **TIPO DI ESAME**

---

Esame orale.

## **TESTI DI RIFERIMENTO**

---

### **Per frequentanti:**

#### Letteratura italiana:

- Per la prima parte del corso saranno fornite delle dispense a lezione; si consiglia comunque lo studio di Dante, Petrarca, Boccaccio, Ariosto e Leopardi su una Storia della letteratura italiana di tipo liceale (ad es. quella di R. Fedi, G. Masi, M. Francini, G. Capecci, *Dieci secoli di letteratura italiana*, Milano, Mursia Ed.);
- Dante Alighieri, *Purgatorio* (una qualsiasi edizione: tra quelle consigliate: *Purgatorio*, commento di A.M. Chiavacci Leonardi, Milano, Mondadori).

#### Letteratura italiana contemporanea:

- G. Ferroni, Storia della letteratura italiana. Il Novecento, vol. IV, Mondadori, 2012 (limitatamente agli argomenti oggetto del programma) o in alternativa qualsiasi altro manuale per il triennio delle scuole superiori di storia e antologia della letteratura italiana. Diversi di questi testi sono reperibili nella biblioteca dell'Ateneo.
- Per la parte monografica: M. Pistelli, *La giovane narrativa italiana*, Donzelli, Roma 2013 (pagine da concordare con il docente).

### **Per non frequentanti:**

Il programma d'esame deve essere concordato con i docenti almeno due mesi prima dell'appello.

## **TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO**

---

#### Letteratura italiana:

- J. Le Goff, *La nascita del Purgatorio*, Torino, Einaudi.

#### Letteratura italiana contemporanea:

- B. Falsetto, Storia della narrativa neorealistica, Mursia, Milano 1992
- A. Casadei, Il novecento, Il Mulino, Bologna 2014.
- G. Manacorda, Storia della letteratura italiana contemporanea (1940-1975), Editori Riuniti, Roma 1981.

## **ALTRE INFORMAZIONI**

---

Per ulteriori informazioni possono essere contattati direttamente i docenti: [giovanni.capecchi@unistrapg.it](mailto:giovanni.capecchi@unistrapg.it)  
[maurizio.pistelli@virgilio.it](mailto:maurizio.pistelli@virgilio.it)

Alcuni materiali utili per la preparazione dell'esame saranno disponibili nella webclass.

Per l'orario di ricevimento si prega di consultare il sito web dell'Ateneo.