



Università
per Stranieri
di Perugia

PROGRAMMA D'ESAME

Laurea: **Lingua e Cultura Italiana**

Insegnamento: **Grammatica Italiana e Scrittura professionale**

Curriculum: **Insegnamento, Promozione**

Anno di corso: **I**

Semestre: **I**

Docenti: **Covino Sandra** (9 CFU)

SSD: **L-FIL-LET/12**

CFU: **9** (Grammatica italiana 6 CFU + Scrittura professionale 3 CFU)

Carico di lavoro globale: **225 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **60 ore di lezioni frontali e 165 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **italiano**

Anno Accademico 2014-2015

PREREQUISITI

- competenza attiva e passiva della lingua italiana (parlare, ascoltare, leggere e scrivere), almeno al livello B2 del QCRE;
- conoscenze metalinguistiche fondamentali e nozioni descrittive di base della lingua italiana;
- capacità di utilizzare strumenti di consultazione (grammatiche e vocabolari);
- capacità di prendere appunti e di interagire con il docente e con la classe nelle attività di gruppo.

OBIETTIVI FORMATIVI

- conoscere e sapere analizzare le parti del discorso e le strutture sintattiche della lingua italiana (secondo il modello della grammatica valenziale);
- essere consapevoli delle differenze tra oralità e scrittura e dei condizionamenti imposti dai differenti canali della comunicazione scritta;
- conoscere i caratteri interni del testo (unità, coerenza, coesione morfosintattica e semantica) e le fasi dell'elaborazione testuale, con il conseguente potenziamento delle abilità di comprensione e produzione scritta;
- approfondire la nozione di efficacia comunicativa in relazione ai concetti di scopo, destinatario, contesto e ai differenti tipi di testo;
- comprendere i risvolti applicativi delle nozioni acquisite sul piano dell'educazione linguistica, specie rivolta ad alunni stranieri.

CONTENUTO DEL CORSO

Grammatica italiana

Il corso si propone di rafforzare la padronanza delle strutture grammaticali dell'italiano contemporaneo e un'introduzione alla linguistica testuale, in prospettiva tipologica e pragmatica, tenendo conto dei bisogni conoscitivi di chi si prepara a insegnare e a promuovere la lingua italiana nel mondo.

Verranno stimulate la consapevolezza ed il controllo di fattori testuali essenziali, quali la coesione e la coerenza, la gestione dell'informazione, l'organizzazione grafica, prospettando criteri di analisi e di produzione dei testi scritti informati ai concetti di chiarezza, leggibilità, performatività.

L'attenzione al "sistema" della lingua e all'adeguatezza del registro stilistico, legata al contesto comunicativo e alla tipologia testuale, comporterà in primo luogo l'esame di aspetti quali la differenza tra frase ed enunciato; il legame tra significato, forma e funzione delle parole; la centralità del verbo e dei suoi argomenti nella frase; la struttura del periodo; l'interpunzione; il lessico; l'articolazione visiva del testo e le sue condizioni essenziali (esterne ed interne); per poi affrontare i momenti chiave dell'analisi e della elaborazione testuale, con particolare riferimento al discorso argomentativo e al riassunto con documentazione.

Scrittura professionale

Le esercitazioni pratiche punteranno a potenziare le abilità degli studenti, utilizzando, sia per le esemplificazioni sia per le attività di produzione testuale, alcuni tipi di "scrittura per studiare" e di "scrittura per lavorare".

METODI DIDATTICI

Per frequentanti

Lezioni frontali ed esercitazioni pratiche di analisi e produzione testuale.

Per non frequentanti

Per gli studenti non frequentanti la docente terrà due seminari, di due ore ciascuno, in cui illustrerà le principali nozioni e abilità che il corso intende trasmettere (il primo incentrato sulla riflessione grammaticale e sull'approccio valenziale; il secondo dedicato alla linguistica testuale e all'italiano scritto). Non sono previste letture preparatorie diverse dai testi di riferimento.

TIPO DI ESAME

L'esame è strutturato in due parti. La prima parte, relativa al modulo di Grammatica italiana, consiste in un'interrogazione orale sui principali temi del modulo. La seconda parte, relativa al modulo di Scrittura professionale, è una prova scritta e consiste nella redazione di uno o più elaborati, scelti dal docente nell'ambito delle tipologie testuali presentate nel corso delle esercitazioni. Non sono previsti esoneri nel corso delle lezioni.

TESTI DI RIFERIMENTO

Per frequentanti e per non frequentanti

Grammatica italiana

- F. Sabatini, C. Camodeca, C. De Santis, *Sistema e testo. Dalla grammatica valenziale all'esperienza dei testi*, Torino, Loescher, 2011.

Per rafforzare le conoscenze di base pregresse:

- G. Patota, *Grammatica di riferimento dell'italiano contemporaneo*, Novara, Garzanti Linguistica, 2006 (oppure la precedente versione: G. Patota, *Grammatica di riferimento della lingua italiana per stranieri*, Firenze, Società Dante Alighieri – Le Monnier, 2003).

Scrittura professionale

- F. Bruni, G. Alfieri, S. Fornasiero, S. Tamiozzo Glodmann, *Manuale di scrittura e comunicazione. Per l'università, per l'azienda*, terza edizione a cura di A. Cotugno e F. Malagnini, Bologna, Zanichelli, 2013.

TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO

Strumenti di consultazione

- L. Serianni (con la collaborazione di A. Castelvocchi), *Grammatica italiana: italiano comune e lingua letteraria*, Torino, UTET Università, 2006 (oppure nell'edizione dal titolo *Italiano*, Milano, Garzanti, 2012, "Le Garzantine")
- *Sabatini Coletti: dizionario della lingua italiana 2008*, con CD-ROM, Milano, Rizzoli Larousse, 2007
- T. De Mauro, *Grande dizionario italiano dell'uso*, voll. 8, Torino, UTET, 2007

Linguistica italiana, grammatica e testualità

- M. Palermo, *Linguistica testuale dell'italiano*, Bologna, il Mulino, 2013
- L. Serianni, *Leggere, scrivere, argomentare*, Roma-Bari, Laterza, 2013
- L. Serianni, *Italiani scritti*, terza edizione, Bologna, Il Mulino, 2012
- G. Patota, *Prontuario di grammatica. L'italiano dalla A alla Z*, Roma-Bari, Laterza, 2013
- L. Serianni, G. Antonelli, *Manuale di linguistica italiana, storia, attualità. grammatica*, Milano, Bruno Mondadori, 2011
- P. D'Achille, *L'italiano contemporaneo*, terza edizione, Bologna, Il Mulino, 2010
- I. Bonomi e altri, *Elementi di linguistica italiana*, nuova edizione, Roma, Carocci, 2010
- S. Fornara, *La punteggiatura*, Roma, Carocci, 2010

Manuali di scrittura

- F. Rossi, F. Ruggiano, *Scrivere in italiano. Dalla pratica alla teoria*, Roma, Carocci, 2013
- *Manuale dell'italiano professionale. Teoria e didattica*, a cura di F. Bruni e T. Raso, Bologna, Zanichelli, 2002
- F. Gatta, R. Pugliese, *Manuale di scrittura*, nuova edizione, Bologna, Bononia University Press, 2006
- D. Corno, *Scrivere e comunicare. La scrittura in lingua italiana in teoria e in pratica*, Milano, Bruno Mondadori, 2012
- D. Fiormonte, F. Cremascoli, *Manuale di scrittura*, Torino, Bollati-Boringhieri, 1998
- S. Covino (a cura di), *La scrittura professionale: ricerca, prassi e insegnamento*, Firenze, Olschki, 2001
- *I "test di scrittura" e i corsi di italiano scritto*, a cura di V. Maistrello e del Gruppo di *Italiano scritto*, con una *Prefazione* di P. Cordin e un'introduzione di S. Baggio, Trento, Editrice Università degli Studi di Trento, 2006

ALTRE INFORMAZIONI

E-mail delle docenti: sandra.covino@unistrapg.it