



Università
per Stranieri
di Perugia

PROGRAMMA D'ESAME

Laurea: **Lingua e Cultura Italiana**

Insegnamento: **Letteratura italiana**

Curriculum: **Insegnamento**

Anno di corso: **II**

Semestre: **II**

Docente: **Maurizio Pistelli**

SSD: **L-FIL-LET/10**

CFU: **9**

Carico di lavoro globale: **225 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **60 ore di lezione e**

165 ore di studio individuale

Lingua di insegnamento: **Italiano**

Anno Accademico 2013-2014

PREREQUISITI

E' necessario, oltre a una buona conoscenza della lingua italiana, possedere nozioni di base della storia della letteratura italiana.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso si propone di fornire un'approfondita conoscenza di alcuni importanti aspetti della letteratura italiana dell'Ottocento e del primo Novecento.

CONTENUTO DEL CORSO

Romanticismo.

Ugo Foscolo (Le ultime lettere di Jacopo Ortis; I Sonetti maggiori; I Sepolcri).

Alessandro Manzoni (I promessi sposi)

Giacomo Leopardi (dai Canti: Il Passero solitario, L'infinito, Il canto notturno di un pastore errante dell'Asia, La ginestra; dalle Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese, Dialogo di Plotino e di Porfirio, Dialogo di Tristano e di un amico; dallo Zibaldone: Entrate in un giardino di piante, d'erbe, di fiori).

Verismo.

Giovanni Verga (da Vita dei campi: Rosso malpelo, Fantasticherie; I Malavoglia).

Decadentismo.

Italo Svevo (Una vita, Senilità)

Luigi Pirandello (Il fu Mattia Pascal, Il treno ha fischiato, L'uomo dal fiore in bocca)

Corso monografico: La giovane narrativa italiana (1980-2000).

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali.

TIPO DI ESAME

Esame orale.

TESTI DI RIFERIMENTO

Per frequentanti:

Per la parte generale: R. Fedi, M. Francini, G. Masi, G. Capecchi, *Dieci secoli di Letteratura*, Milano Mursia Scuola (o qualsiasi altro manuale per il triennio delle scuole superiori di storia e antologia della letteratura italiana), limitatamente agli argomenti oggetto del corso.

Per la parte monografica: M. Pistelli, *La giovane narrativa italiana. Scritture di fine millennio*, Donzelli Roma 2013 (pagine da concordare con il docente).

Per non frequentanti:

Per la parte generale: R. Fedi, M. Francini, G. Masi, G. Capecchi, *Dieci secoli di Letteratura*, Milano Mursia Scuola (o qualsiasi altro manuale per il triennio delle scuole superiori di storia e antologia della letteratura italiana), limitatamente agli argomenti oggetto del corso.; G. Ferroni, *Storia della letteratura italiana*, Torino Einaudi (limitatamente agli argomenti oggetto del corso).

Per la parte monografica: M. Pistelli, *La giovane narrativa italiana. Scritture di fine millennio*, Donzelli Roma 2013 (pagine da concordare con il docente).

TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO

- U. Foscolo, *Ultime lettere di Jacopo Ortis*, introduzione e commento di G. Davico Bonino, Oscar Mondadori 2005.
- G. Langella, *Italo Svevo*, Morano Editore, Napoli, 1992.
- Ulteriore quanto importante materiale didattico in fotocopia verrà messo a disposizione degli studenti dal docente. Indicazioni bibliografiche più analitiche verranno fornite durante le lezioni o, all'occorrenza, durante le ore di ricevimento.

ALTRE INFORMAZIONI

Si consiglia vivamente, nei limiti del possibile, la frequenza alle lezioni.

Gli studenti non frequentanti sono tenuti a concordare, almeno due-tre mesi prima della data dell'appello, il programma d'esame con il docente, da contattare anche attraverso posta elettronica (maurizio.pistelli@virgilio.it).