



Università  
per Stranieri  
di Perugia

## PROGRAMMA D'ESAME

Laurea: **Lingua e Cultura Italiana**

Insegnamento: **Letteratura italiana**

Esame Integrato: (6 CFU Letteratura italiana +  
6 CFU Letteratura italiana contemporanea)

Curriculum: **Promozione**

Anno di corso: **III**

Semestre: **II**

Docente: **Maurizio Pistelli, Giovanni Capecchi**

SSD: **L-FIL-LET/10 , L-FIL-LET/11**

CFU: **12**

Carico di lavoro globale: **300 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **80 ore di lezioni  
frontali e 220 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **Italiano**

**Anno Accademico 2012-2013**

## PREREQUISITI

---

E' necessario, oltre a una buona conoscenza della lingua italiana, possedere nozioni di base della storia della letteratura italiana.

## OBIETTIVI FORMATIVI

---

Il corso si propone di fornire un'approfondita conoscenza di alcuni importanti aspetti della letteratura italiana.

## CONTENUTO DEL CORSO

---

### Letteratura italiana (Prof. Giovanni Capecchi)

Il corso sarà dedicato alle scritture dell'esilio, da Dante al primo Novecento. In particolare, attraverso il tema dell'esilio (e attraverso l'individuazione di varie forme di esilio), sarà concentrata l'attenzione su autori che si collocano all'origine della letteratura italiana (Dante e Petrarca), su Foscolo e gli esuli del periodo risorgimentale e sul rapporto con l'esilio di Pascoli.

### Letteratura italiana contemporanea (Prof. Maurizio Pistelli)

Il corso prende il via dal movimento culturale del Neorealismo, analizzandone nascita e affermazione. Un'ampia parentesi verrà dedicata al Verismo ottocentesco di Verga, al fine di cogliere analogie e differenze in relazione al nuovo realismo novecentesco. Tra gli autori trattati si segnalano Silone (*Fontamara*), Pavese (*Prima che il gallo canti*), Vittorini (*Conversazione in Sicilia*), Calvino (*Il sentiero dei nidi di ragno*), Levi (*Cristo si è fermato a Eboli*), Jovine (*Le terre del sacramento*), Pratolini (*Cronache di poveri amanti*). A ciò si aggiunge un corso monografico dedicato alla 'giovane' narrativa italiana del periodo 1980-1995.

## METODI DIDATTICI

---

Lezioni frontali.

## TIPO DI ESAME

---

Esame orale.

## TESTI DI RIFERIMENTO

---

Per frequentanti:

### Letteratura italiana

Dante Alighieri: dalla *Divina Commedia* i seguenti canti: *Inferno*, VI e X; *Paradiso*, XVII;

Francesco Petrarca: dal *Canzoniere* e dai *Rerum familiarum libri* (testi indicati a lezione);

Ugo Foscolo: *Sonetti*, *Ultime lettere di Jacopo Ortis*, *Lettere dall'Inghilterra* (con particolare riferimento alle pagine indicate a lezione)

Giovanni Pascoli: testi da *Myricae*, *Canti di Castelvecchio*, *Primi e Nuovi poemetti*

Agli studenti sarà fornita inoltre una dispensa con altri testi (letterari e critici) che costituiranno parte integrante del programma.

### Letteratura italiana contemporanea

-Per la parte generale: R. Fedi, M. Francini, G. Masi, G. Capecchi, *Dieci secoli di Letteratura*, Milano Mursia Scuola (o qualsiasi altro manuale per il triennio delle scuole superiori di storia e antologia della letteratura italiana), limitatamente al secolo XX.

-Per la parte monografica: M. Pistelli, *La giovane narrativa italiana. Scritture di fine millennio*, Donzelli, Roma 2013 (pagine da concordare con il docente).

Per non frequentanti:

### Letteratura italiana

Dante Alighieri: dalla *Divina Commedia* i seguenti canti: *Inferno*, VI e X; *Purgatorio*, VI; *Paradiso*, VI e XVII;

Marco Arian, *Petrarca*, Roma, Salerno Editrice, 1999 (pp. 11-60);

Ugo Foscolo: *Sonetti*, *Ultime lettere di Jacopo Ortis*, *Lettere dall'Inghilterra* (in U. Foscolo, *Opere*, Vol. I: *Poesie e tragedie*; Vol. II: *Prose e saggi*, edizione diretta da F. Gavazzeni, Torino, Einaudi-Gallimard, 1995)

Moduli riguardanti Dante, Petrarca e Foscolo nei volumi R. Fedi, M. Francini, G. Masi, G. Capecchi, *Dieci secoli di Letteratura*, Milano, Mursia Scuola, 2004 (i primi due si trovano nel volume 1°, il terzo nel volume 2B)

### Letteratura italiana contemporanea

Per la parte generale: R. Fedi, M. Francini, G. Masi, G. Capecchi, *Dieci secoli di Letteratura*, Milano Mursia Scuola (o qualsiasi altro manuale per il triennio delle scuole superiori di storia e antologia della letteratura italiana), limitatamente al secolo XX; G. Ferroni, *Storia della letteratura italiana. Il Novecento*, Einaudi Scuola, (limitatamente agli argomenti oggetto del programma).

Per la parte monografica: M. Pistelli, *La giovane narrativa italiana. Scritture di fine millennio*, Donzelli, Roma 2013 (pagine da concordare con il docente).

## TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO

---

### Letteratura italiana

- R. Fedi, M. Francini, G. Masi, G. Capecchi, *Dieci secoli di Letteratura*, Milano, Mursia Scuola, 2004;
- C. Ossola, *Introduzione alla Divina Commedia*, Venezia, Marsilio, 2012;
- M. Arian, *Petrarca*, Roma, Salerno, 1999;
- M. Palumbo, *Foscolo*, Bologna, Il Mulino, 2010;
- A. Bistarelli, *Gli esuli del Risorgimento*, Bologna, Il Mulino, 2011;
- G. Capecchi, *Giovanni Pascoli*, Firenze, Le monne, 2011.

### Letteratura italiana contemporanea

- B. Falcetto, *Storia della narrativa neorealista*, Milano, Mursia 1992

Ulteriore quanto importante materiale didattico in fotocopia verrà messo a disposizione degli studenti dal docente. Indicazioni bibliografiche più analitiche verranno fornite durante le lezioni o, all'occorrenza, durante le ore di ricevimento.

## **ALTRE INFORMAZIONI**

---

Si consiglia vivamente, nei limiti del possibile, la frequenza alle lezioni.

Gli studenti non frequentanti sono tenuti a concordare, almeno due-tre mesi prima della data dell'appello, il programma d'esame con il docente, da contattare anche attraverso posta elettronica ([maurizio.pistelli@virgilio.it](mailto:maurizio.pistelli@virgilio.it); [giovanni.capecchi@unistrapg.it](mailto:giovanni.capecchi@unistrapg.it)).