



Università
per Stranieri
di Perugia

PROGRAMMA D'ESAME

Laurea: **Lingua e Cultura Italiana**

Insegnamento: **Lingue e civiltà della Cina**

Curriculum: **Promozione**

Anno di corso: **III**

Semestre: **I**

Docente: **Chen Hsueh Li**

SSD: **L-OR/21**

CFU: **9**

Carico di lavoro globale: **225 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **60 ore di lezione**

frontali e 165 ore di studio individuale

Lingua di insegnamento: **Italiano**

Anno Accademico 2012-2013

PREREQUISITI

È richiesta una buona conoscenza della lingua italiana.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso si propone di introdurre gli studenti a conoscere le nozioni di base della lingua cinese affinché possano familiarizzare con la lingua ed applicare il linguaggio di uso quotidiano e formule routinarie comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto e interagire in modo semplice. Il corso intende inoltre avvicinare gli studenti alla Cina, avviarli ad acquisire un'adeguata conoscenza delle esplorazioni geografiche, delle riflessioni filosofiche e dei suoi aspetti storici, culturali, socio-economici e dei principali eventi che hanno caratterizzato la sua identità e quella dei suoi protagonisti.

CONTENUTO DEL CORSO

Con l'assistenza di un lettore linguistico, nella parte dedicata alla lingua si inizierà con l'introduzione del sistema di traslitterazione *PINYIN* e delle regole principali della fonetica cinese; in seguito verranno fornite le prime basi della morfologia e della sintassi accompagnate da esercizi di riconoscimento dei caratteri e di scrittura basata sugli ideogrammi. Gli argomenti saranno proposti in modo da mettere gli studenti in grado di comprendere e assimilare alcune forme essenziali della grammatica cinese attraverso la presentazione di situazioni reali a cui si applica il corretto utilizzo di espressioni di uso quotidiano, quindi verranno affrontati i seguenti argomenti: forme di saluto, espressione di data, espressione di possesso, presentare se stessi, chiedere la provenienza e l'età, parlare della propria famiglia, chiedere l'ora, ecc.

Oltre a ciò, insieme alla parte di civiltà, verranno presentate l'origine e l'evoluzione della storia della scrittura cinese. Particolare attenzione verrà dedicata alla presentazione delle diverse famiglie di ideogrammi, al riconoscimento e all'analisi dei radicali e al controllo dell'ordine e del numero dei tratti dei caratteri in modo da poter accedere alla consultazione del dizionario cinese.

Inoltre verranno approfonditi le seguenti tematiche: la suddivisione geografico-amministrativa, i problemi della società multietnica e la cultura del pluralismo, le feste tradizionali e le loro origini, le principali correnti filosofico-religiose e le tre dottrine (Confucianesimo, Taoismo e Buddismo), le principali opere del patrimonio storico-culturale e il sistema scolastico; verrà dato anche spazio alle diverse interpretazioni degli studenti nell'analizzare e confrontare alcuni fenomeni sociali, politici ed economici della Cina attraverso il punto di vista occidentale.

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali ed esercitazioni pratiche

TIPO DI ESAME

Prova scritta : Civiltà – domande aperte
Lingua – comprensione e produzione scritta
Prova orale: Lingua – produzione orale

TESTI DI RIFERIMENTO

Per gli studenti frequentanti e non frequentanti:

- Dispense del docente. I materiali didattici saranno inseriti nella piattaforma didattica webclass presente nel sito internet dell'Università per Stranieri.
- Masini F. e gli altri: *Il cinese per gli italiani- yidali ren xue han yu*, Hoepli, Milano 2006
- Zhao X.,F.Gatti,: *Dizionario Cinese- Italiano e Italiano Cinese*, Zanichelli, Bologna 1996

TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO

- Mario Sabbatini, Paolo Santangelo, *Storia della Cina*, Laterza, 2004
- LI XUEMEI, *Buongiorno Cina – Corso comunicativo di lingua cinese*, Cafoscarina, Venezia 2005
- Abbiati, M. - Chen Liansheng: *Caratteri cinesi*. Venezia 2001
- Abbiati M.: *La lingua cinese* , Cafoscarina, Venezia 1992

ALTRE INFORMAZIONI

E-mail: shelly.chen@unistrapg.it - shellychen@libero.it