



Università
per Stranieri
di Perugia

PROGRAMMA D'ESAME

Laurea Magistrale: **Italiano per l'Insegnamento a Stranieri**

Insegnamento: **Filologia italiana**

Curriculum: **Linguistico**

Anno di corso: **II**

Semestre: **I**

Docente: **Daniele Piccini**

SSD: **L-FIL-LET/13**

CFU: **9**

Carico di lavoro globale: **225 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **60 ore di lezione e 165 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **Italiano**

Anno Accademico 2017-2018

PREREQUISITI

Buona conoscenza della lingua italiana. Nozioni di storia della letteratura italiana.

OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscenza dei modi di trasmissione dei testi letterari italiani.

Conoscenza dei problemi di edizione dei testi italiani, in relazione alle varianti sostanziali e in rapporto all'aspetto linguistico; conoscenza delle tecniche della filologia d'autore.

Comprensione del metodo scientifico di edizione dei testi; comprensione del ruolo dell'edizione per l'interpretazione del testo letterario e per l'insegnamento della lingua e della letteratura.

Capacità di leggere e adoperare le edizioni critiche e di usare repertori e strumenti di ricerca.

Capacità di analizzare, interpretare e spiegare testi letterari italiani a partire dagli elementi formali e dai dati filologici.

CONTENUTO DEL CORSO

Il metodo scientifico di edizione dei testi, con esempi tratti da edizioni critiche di classici italiani, sia nell'ambito della filologia di copia, sia nell'ambito della filologia d'autore. Discussione del rapporto tra filologia e storia della lingua, con illustrazione dei principali strumenti di lavoro. Il commento dei testi letterari italiani sulla base degli elementi formali (linguistici, stilistici, metrici).

Approfondimento sul testo della *Vita nuova* dantesca, con la discussione delle questioni di metodo che pone. Esame dei problemi di ricostruzione della volontà d'autore relativi alla *Vita nuova*, sia riguardo a questioni di sostanza sia riguardo alla lingua. Lettura, interpretazione e commento di passi scelti della *Vita nuova*, con attenzione alla lingua e allo stile e con considerazioni sul costituirsi di una specifica tradizione lirica italiana.

METODI DIDATTICI

Per studenti frequentanti

Lezioni frontali; esercitazioni; visite didattiche; eventuale partecipazione guidata a seminari. Gli studenti potranno inoltre servirsi dei materiali resi disponibili dal docente sulla piattaforma online Webclass (<http://webclass.unistrapg.it/>).

Per studenti non frequentanti

Oltre allo studio del manuale, gli studenti non frequentanti potranno servirsi dei materiali predisposti dal docente sulla piattaforma Webclass, comprendenti diapositive e percorsi di studio che facilitano l'apprendimento.

Si raccomanda agli studenti non frequentanti almeno un incontro con il docente prima di sostenere l'esame, durante il quale sarà possibile condividere indicazioni utili allo studio e alla preparazione personale. Il docente è disponibile a lezioni individuali di introduzione alla disciplina e ai suoi metodi.

METODI DI ACCERTAMENTO

Esame orale della durata di circa venti/trenta minuti. Durante il colloquio verrà verificato l'apprendimento delle nozioni proposte nel corso, anche a partire dagli esempi discussi a lezione e resi disponibili su Webclass.

TESTI DI RIFERIMENTO

Per studenti frequentanti

- B. Bentivogli – P. Vecchi Galli, *Filologia italiana*, Bruno Mondadori, Milano 2002 (o successive edizioni).
- Dante Alighieri, *Vita nova*, introduzione, revisione del testo e commento di S. Carrai, BUR Rizzoli, Milano 2009 (parti indicate dal docente durante il corso).
- Materiali usati durante le lezioni e resi disponibili sulla piattaforma Webclass.

Per studenti non frequentanti

- B. Bentivogli – P. Vecchi Galli, *Filologia italiana*, Bruno Mondadori, Milano 2002 (o successive edizioni).
- Dante Alighieri, *Vita nova*, introduzione, revisione del testo e commento di S. Carrai, BUR Rizzoli, Milano 2009 (parti indicate dal docente durante il corso).
- Materiali resi disponibili sulla piattaforma Webclass.
- Capitolo sulla *Vita nova* in S. Bellomo, *Filologia e critica dantesca. Nuova edizione riveduta e ampliata*, La Scuola, Brescia 2012 (pp. 55-89).

TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO

- G. Inglese, *Come si legge un'edizione critica. Elementi di filologia italiana*, Carocci, Roma 2016 (o precedenti edizioni).
- *La "Vita Nuova" di Dante Alighieri*, edizione critica per cura di M. Barbi, Bemporad, Firenze 1932.
- Dante Alighieri, *Vita Nova*, introduzione di G. Gorni, nota al testo, commento e postfazione di L.C. Rossi, Mondadori, Milano 1999.
- Dante Alighieri, *Le opere*, vol. 1, *Vita nuova – Rime*, a cura di D. Pirovano e M. Grimaldi, Introduzione di E. Malato, tomo I, *Vita nuova – Le rime della Vita nuova e altre rime del tempo della Vita nuova*, Salerno Editrice, Roma 2015.

ALTRE INFORMAZIONI

Si consiglia una regolare frequenza.

Il docente è disponibile a fornire tutte le ulteriori informazioni che possano essere necessarie e può per questo essere contattato ai seguenti indirizzi di posta elettronica: daniele.piccini@unistrapg.it e daniele.piccini@hotmail.it.