



Università  
per Stranieri  
di Perugia

**Anno Accademico 2016-2017**

## **PROGRAMMA D'ESAME**

Laurea Magistrale: **Italiano per l'Insegnamento a Stranieri**

Insegnamento: **Filologia italiana**

Curriculum: **Linguistico**

Anno di corso: **II**

Semestre: **I**

Docente: **Daniele Piccini**

SSD: **L-FIL-LET/13**

CFU: **9**

Carico di lavoro globale: **225 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **60 ore di lezioni frontali e 165 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **Italiano**

## **PREREQUISITI**

---

Padronanza della lingua italiana; nozioni fondamentali di storia della letteratura italiana.

## **OBIETTIVI FORMATIVI**

---

Comprensione dei problemi posti dall'edizione dei testi letterari italiani, sia in relazione alle questioni di sostanza, sia in rapporto all'aspetto linguistico.

Comprensione del metodo scientifico di edizione dei testi; comprensione dell'importanza dell'edizione per la lettura del testo letterario e per l'insegnamento della lingua e della letteratura.

Capacità di leggere e usare le edizioni critiche.

Capacità di analizzare e interpretare testi letterari italiani a partire dagli elementi formali e dai dati filologici.

## **CONTENUTO DEL CORSO**

---

Il metodo scientifico di edizione dei testi, con esemplificazioni e approfondimenti basati su edizioni critiche esemplari di testi letterari italiani, sia nell'ambito della filologia di copia, sia nell'ambito della filologia d'autore. Discussione del rapporto tra filologia e storia della lingua, con illustrazione dei principali strumenti di lavoro.

Approfondimento del problema testuale della *Commedia* di Dante, anche alla luce del dibattito scientifico in corso. Esame dei caratteri della trasmissione della *Commedia* e delle relative conseguenze sul piano della ricostruzione testuale. Confronto tra le edizioni critiche più recenti, a livello metodologico e di scelte testuali. Lettura di passi scelti della *Commedia* particolarmente interessati da problemi di ricostruzione della volontà d'autore. Il problema della lingua di Dante.

## **METODI DIDATTICI**

---

### Per studenti frequentanti

Lezioni frontali; *brain storming*; lavoro di gruppo su materiali distribuiti dal docente; eventuale partecipazione a conferenze organizzate dall'Ateneo sui temi del corso; eventuali visite didattiche.

### Per studenti non frequentanti

Gli studenti non frequentanti potranno integrare lo studio dei testi in bibliografia e dei materiali messi a disposizione sulla piattaforma Webclass con incontri individuali, da concordare con il docente (è necessario per gli studenti non frequentanti prevedere almeno un incontro prima dell'esame).

## **MODALITA' DI VALUTAZIONE**

---

Esame orale; colloquio della durata di circa 20/30 minuti, vertente sulle questioni teoriche e metodologiche e sugli esempi; sono previsti la lettura, la parafrasi e il commento filologico dei testi letterari illustrati durante il corso, sulla base delle edizioni utilizzate.

Sono previsti cinque appelli d'esame.

## **TESTI DI RIFERIMENTO**

---

### Per frequentanti:

- B. Bentivogli – P. Vecchi Galli, *Filologia italiana*, Bruno Mondadori, Milano 2002 o successive edizioni.
- Un'edizione della *Commedia* di Dante che riproduca il testo critico stabilito da Giorgio Petrocchi.
- Materiali distribuiti e discussi durante le lezioni.

### Per non frequentanti:

- B. Bentivogli – P. Vecchi Galli, *Filologia italiana*, Bruno Mondadori, Milano 2002 o successive edizioni.
- Un'edizione della *Commedia* di Dante che riproduca il testo critico stabilito da Giorgio Petrocchi.
- S. Bellomo, *Filologia e critica dantesca*, La Scuola, Brescia 2008 o successive edizioni, Parte prima (Fondamenti), cap. XIII (*Commedia*), paragrafo IX (Tradizione).
- Materiali messi a disposizione sulla piattaforma Webclass.

- Dante Alighieri, *La Commedia secondo l'antica vulgata*, a cura di G. Petrocchi, 4 voll., Le Lettere, Firenze 1994<sup>2</sup>.
- C. Ciociola, *Dante*, in *Storia della letteratura italiana*, diretta da E. Malato, vol. X, *La tradizione dei testi*, coordinato da C. Ciociola, Salerno Editrice, Roma 2001, pp. 174-97.
- P.V. Mengaldo, *Una nuova edizione della "Commedia"*, «La parola del testo», V/2, 2001, pp. 279-89.
- L. Serianni, *Sul colorito linguistico della "Commedia"*, «Letteratura italiana antica», VII, 2007, pp. 141-50.
- *Nuove prospettive sulla tradizione della "Commedia". Una guida filologico-linguistica al poema dantesco*, a cura di P. Trovato, Franco Cesati Editore, Firenze 2007.
- R. Coluccia, *Sul testo della "Divina Commedia"*, «Medioevo letterario d'Italia», 9, 2012, pp. 35-48.

## ALTRE INFORMAZIONI

---

Il docente è disponibile a fornire tutte le ulteriori informazioni che possano essere necessarie e può per questo essere contattato ai seguenti indirizzi di posta elettronica: [daniele.piccini@unistrapg.it](mailto:daniele.piccini@unistrapg.it) e [daniele.piccini@hotmail.it](mailto:daniele.piccini@hotmail.it).