



Università
per Stranieri
di Perugia

Anno Accademico 2014-2015

PROGRAMMA D'ESAME

Laurea Magistrale: **Italiano per l' Insegnamento a Stranieri**

Insegnamento: **Edizione e commento linguistico - filologico di testi italiani**

Semestre: **II**

Docente: **Daniele Piccini**

SSD: **L-FIL-LET/13**

CFU: **6**

Carico di lavoro globale: **75 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **38 ore di lezione e 37 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **Italiano**

PREREQUISITI

Buona conoscenza della lingua italiana; nozioni di storia della letteratura italiana.

OBIETTIVI FORMATIVI

Acquisizione di un metodo di lettura e commento dei testi della letteratura italiana attento ai dati testuali e linguistici; sviluppo di competenze relative all'edizione critica dei testi.

CONTENUTO DEL CORSO

Il corso si propone di affrontare la lettura e il commento di alcuni testi esemplari della letteratura italiana, sia antica che moderna, tenendo presenti i problemi di natura filologica e linguistica che essi pongono. Saranno per questo prese in esame edizioni significative, in particolare relative alla *Commedia* di Dante, di cui si metteranno in luce criteri-guida e caratteri. Nella lettura e nel commento dei testi (un canto della *Commedia* di Dante, testi di Leopardi e Manzoni) ci si soffermerà sulla stretta connessione tra ricostruzione testuale e commento, con particolare attenzione alla lingua; si svilupperà inoltre una riflessione sui problemi della filologia d'autore.

METODI DIDATTICI

Per studenti frequentanti

Lezioni frontali; lavoro di gruppo su materiali forniti dal docente.

Per studenti non frequentanti

Non sono previsti seminari per gli studenti non frequentanti, i quali potranno integrare lo studio dei testi in bibliografia e dei materiali messi a disposizione sulla piattaforma Webclass con incontri individuali, da concordare con il docente (è necessario per gli studenti non frequentanti prevedere almeno un incontro prima dell'esame).

TIPO DI ESAME

Orale.

TESTI DI RIFERIMENTO

Per studenti frequentanti:

- G. Inglese, *Come si legge un'edizione critica*, Carocci, Roma 1999 o successive edizioni.
- Materiali distribuiti durante le lezioni.

Per studenti non frequentanti:

- G. Inglese, *Come si legge un'edizione critica*, Carocci, Roma 1999 o successive edizioni.
- Materiali distribuiti durante le lezioni.
- S. Bellomo, *Filologia e critica dantesca*, La Scuola, Brescia 2008 (o successiva edizione 2012), pp. 213-35 (vertenti sulla tradizione della *Commedia* e sulle moderne edizioni critiche dell'opera).

TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO

- R. Antonelli, *Interpretazione e critica del testo*, in *Letteratura italiana*, vol. IV, *L'interpretazione*, Einaudi, Torino 1985, pp. 141-243.
- P. Stoppelli, *Filologia della letteratura italiana*, Carocci, Roma 2008.

ALTRE INFORMAZIONI

Per altre informazioni il docente può essere contattato ai seguenti indirizzi di posta elettronica: daniele.piccini@unistrapg.it e daniele.piccini@hotmail.it.