



Università  
per Stranieri  
di Perugia

## PROGRAMMA D'ESAME

Laurea Magistrale: **Italiano per l'insegnamento a Stranieri**

Insegnamento: **Lingua e letteratura inglese**

Curriculum: **Linguistico, Culturale - identitario**

Anno di corso: **II**

Semestre: **II**

Docente: **Enrico Terrinoni**

SSD: **L-LIN/10 (3 cattedra + 3 lectorato)**

CFU: **6**

Carico di lavoro globale: **150 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **20 ore con il docente, 60 con il lettore e 70 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **Inglese**

**Anno Accademico 2013-2014**

## PREREQUISITI

---

Livello di conoscenza dell'inglese: B2 (QCER). Ottima padronanza dell'italiano. Ottima capacità di leggere criticamente testi appartenenti a tipologie discorsive differenti. Conoscenza generale della letteratura del Novecento.

## OBIETTIVI FORMATIVI

---

Oltre alle strutture linguistico-grammaticali dell'Inglese già acquisite fino al raggiungimento del livello C1 (QCER), obiettivo primario del corso è fornire un'introduzione ad uno dei testi fondamentali della letteratura moderna, *Ulysses* di James Joyce, anche in relazione alla tradizione letteraria del mondo anglofono.

## CONTENUTO DEL CORSO

---

### READING JAMES JOYCE'S *ULYSSES*

Il corso è incentrato sulla lettura critica e ragionata di *Ulysses* di James Joyce. Verranno discussi argomenti e tematiche relative alla collocazione dell'opera joyciana nel contesto della letteratura europea e mondiale, con particolare riferimento alla tradizione letteraria inglese e irlandese. Sarà oggetto del corso il dibattito critico e culturale relativo ai concetti di nazionalismo, internazionalismo, europeismo, colonialismo, e postcolonialismo, che emergono con forza nell'opera di Joyce, ma anche aspetti riguardanti il rapporto di *Ulysses* con i grandi movimenti intellettuali, artistici e letterari di inizio novecento. Verrà infine posta attenzione sugli aspetti psicologici del romanzo di Joyce in quanto "novel of the mind", come è stato spesso descritto dai critici.

## METODI DIDATTICI

---

Lezioni frontali, esercitazioni in classe. Gli studenti hanno la possibilità di frequentare i lectorati di lingua secondo il livello a loro assegnato durante lo screening test (rivolgersi ai lettori di inglese – Palazzina Lupatelli).

## **TIPO DI ESAME**

---

Scritto e orale. L'esame scritto è propedeutico alla prova orale. L'esame orale prevede la discussione in inglese degli argomenti del corso. Lo studente sarà tenuto altresì a presentare un CV in inglese per la discussione del proprio professional profile.

**E' OBBLIGATORIA LA PRENOTAZIONE ONLINE SIA PER LO SCRITTO CHE PER L'ORALE. GLI STUDENTI CHE, UNA VOLTA PRENOTATI, DECIDESSERO DI NON PRESENTARSI, SONO TENUTI A CANCELLARSI DAL SISTEMA SSWEB.**

**SI ACCEDE ALL'ESAME ESCLUSIVAMENTE PRESENTANDO IL LIBRETTO E UN DOCUMENTO DI IDENTITA' E/O IL PERMESSO DI SOGGIORNO**

## **TESTI DI RIFERIMENTO**

---

### **Per i frequentanti**

- James Joyce, *Ulysses*. Penguin, 2000 (5 episodi a scelta - per la parte critica, leggere l'introduzione di Declan Kiberd)
- Enrico Terrinoni, *Attraverso uno specchio oscuro. Rileggere l'Ulisse di Joyce*

### **Per i non frequentanti**

- James Joyce, *Ulysses*. Penguin, 2000 (5 episodi a scelta - per la parte critica, leggere l'introduzione di Declan Kiberd)
- Enrico Terrinoni, *Attraverso uno specchio oscuro. Rileggere l'Ulisse di Joyce*
- Franca Ruggieri, *Joyce, la vita, le lettere*. Franco Angeli, 2012

## **TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO**

---

- Giorgio Melchiori, *Il mestiere dello scrittore*. Einaudi, 1990.
- Andrew Gibson, *Joyce's Revenge. History, Politics, and Aesthetics in Ulysses*. Oxford UP, 2005
- James Joyce, *Ulisse*, Newton Compton 2012 (traduzione, introduzione, note agli episodi di Enrico Terrinoni)

## **ALTRE INFORMAZIONI**

---

Il corso si svolgerà interamente in lingua inglese. Poiché il livello di riferimento per il superamento dell'esame è il C1, si consiglia a tutti quegli studenti che dopo lo screening test organizzato dai lettori in ottobre, non siano in possesso di tale requisito, di frequentare i lettori a partire dal I semestre, secondo il livello che verrà loro assegnato dai lettori madrelingua.