



Università  
per Stranieri  
di Perugia

## PROGRAMMA D'ESAME

Laurea Magistrale: **Italiano per l'Insegnamento a Stranieri**

Insegnamento: **Letteratura italiana**

Esame Integrato: Letteratura italiana (6 CFU) +

Letteratura italiana contemporanea (6 CFU)

Curriculum: **Culturale - identitario**

Anno di corso: **I**

Semestre: **II**

Docente: **Roberto Fedi** (Modulo Letteratura italiana)

**Giovanni Capecchi** (Modulo Letteratura italiana contemporanea)

SSD: **L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11**

CFU: **12**

Carico di lavoro globale: **300 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **80 ore di lezioni frontali e 220 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **Italiano**

**Anno Accademico 2013-2014**

## PREREQUISITI

---

- Padronanza della lingua italiana
- Buona conoscenza della letteratura italiana dal Medioevo al Novecento

## OBIETTIVI FORMATIVI

---

- Leggere e analizzare linguisticamente e stilisticamente i testi
- Confrontare poetiche e generi adottati dagli autori
- Contestualizzare le poetiche degli autori all'interno della tradizione letteraria italiana
- Suggestire approfondimenti nelle letterature di altre tradizioni linguistiche e culturali

## CONTENUTO DEL CORSO

---

### Letteratura italiana

Lettura dell'*Inferno* di Dante

### Letteratura italiana contemporanea

Parte prima: Introduzione alla letteratura del Novecento (Pirandello, Svevo, Tozzi, Pascoli, Palazzeschi);  
Parte seconda (monografica): Le letterature della Grande Guerra

## METODI DIDATTICI

Lezioni frontali

## TIPO DI ESAME

---

Esame orale

## TESTI DI RIFERIMENTO

---

### Letteratura italiana

#### Per frequentanti:

- una edizione dell'*Inferno* anche scolastica, purché commentata e integrale. Ad es. quella a cura di A. Quaglio e E. Pasquini, Milano, Garzanti.

Oltre alla frequenza delle lezioni, si richiede una conoscenza sufficientemente approfondita della Letteratura italiana dalle Origini all'Ottocento e in particolare del Medioevo. Per questo si consiglia lo studio e la consultazione di una Storia della letteratura italiana di tipo liceale (ad es. quella di R. Fedi, G. Masi, M. Francini, G. Capecchi, *Dieci secoli di letteratura italiana*, Milano, Mursia Ed.).

#### Saggi:

- E. Malato, *Dante*, Roma, Salerno Ed., 1999.

Altri testi saranno consigliati durante le lezioni. Inoltre, per un avviamento generale agli studi di Italianistica, si consiglia il vol. di G. Falaschi - R. Fedi, *Manuale per lo studio della letteratura italiana*, Perugia, Guerra, 2000.

#### Per non frequentanti:

Oltre ai testi sopra citati, è necessaria la lettura di L.Chines-C.Vairotti, *Che cos'è un testo letterario*, Roma, Carocci, 2001.

### Letteratura italiana contemporanea

#### Per frequentanti:

- Un testo a scelta tra i seguenti: Giani Stuparich, *Guerra del '15* (Torino, Einaudi); Giani Stuparich, *Ritourneranno* (Milano, Garzanti); Emilio Lussu, *Un anno sull'altipiano* (Torino, Einaudi); Carlo Salsa, *Trincee* (Milano, Mursia); Attilio Frescura, *Diario di un imboscato* (Milano, Mursia); Corrado Alvaro, *Vent'anni* (Milano, Bompiani); Giovanni Comisso, *Giorni di guerra* (Milano, Longanesi); Giuseppe Antonio Borgese, *Rubè* (Milano, Mondadori); Aldo Palazzeschi, *Due imperi... mancati* (a cura di M. Biondi, Milano, Mondadori, 2000); F. De Roberto, *La paura e altri racconti della grande guerra* (Roma, e/o, 2014).
- Lettura integrale di Giuseppe Ungaretti, *Il Porto Sepolto* (edizione consigliata: a cura di C. Ossola, Venezia, Marsilio, 1990).
- G. Capecchi, *Lo straniero nemico e fratello. Letteratura italiana e Grande Guerra*, Bologna, Clueb, 2013 (è obbligatorio lo studio delle pp. 13-149).

Per la parte del corso dedicata ad una introduzione al Novecento sarà fornita una dispensa a lezione.

#### Per non frequentanti:

- Un testo a scelta tra i seguenti: Giani Stuparich, *Guerra del '15* (Torino, Einaudi); Giani Stuparich, *Ritourneranno* (Milano, Garzanti); Emilio Lussu, *Un anno sull'altipiano* (Torino, Einaudi); Carlo Salda,

*Trincee* (Milano, Mursia); Attilio Frescura, *Diario di un imboscato* (Milano, Mursia); Corrado Alvaro, *Vent'anni* (Milano, Bompiani); Giovanni Comisso, *Giorni di guerra* (Milano, Longanesi); Giuseppe Antonio Borgese, *Rubè* (Milano, Mondadori); Aldo Palazzeschi, *Due imperi... mancati* (a cura di M. Biondi, Milano, Mondadori, 2000).

- Lettura integrale di Giuseppe Ungaretti, *Il Porto Sepolto* (edizione consigliata: a cura di C. Ossola, Venezia, Marsilio, 1990).
- G. Capecechi, *Lo straniero nemico e fratello. Letteratura italiana e Grande Guerra*, Bologna, Clueb, 2013 (è obbligatorio lo studio delle pp. 13-149).

E' richiesto lo studio di Luigi Pirandello, Italo Svevo, Giovanni Pascoli, Federigo Tozzi e Aldo Palazzeschi su una qualsiasi Storia della letteratura italiana di tipo liceale.

E' opportuno prendere contratto con la docente almeno due mesi prima dell'esame.

## **TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO**

---

Per la conoscenza della letteratura italiana si consiglia un manuale di storia letteraria (ad esempio, R. Fedi, G. Masi, M. Francini, G. Capecechi, *Dieci secoli di letteratura italiana*, Milano, Mursia Ed.)

Per la Letteratura italiana e la Prima guerra mondiale si suggerisce la lettura e la consultazione di:

- M. Isnenghi, *Il mito della grande guerra*, Bologna, Il Mulino, 1997.
- *Le notti chiare erano tutte un'alba. Antologia dei poeti italiani nella Prima guerra mondiale*, a cura di A. Cortellessa, Milano, Bruno Mondadori, 1998.
- *Scrittori in trincea. La letteratura e la Grande Guerra*, a cura di F. Senardi, Roma, Carocci, 2008.

## **ALTRE INFORMAZIONI**

---

### Letteratura italiana

Orario di ricevimento:

durante il semestre: martedì ore 15 (studio docente)

altrimenti: su appuntamento (robvedi@tin.it)

### Letteratura italiana contemporanea

Orario di ricevimento:

su appuntamento presso lo studio in via Scortici n. 2 (giovanni.capecechi@unistrapg.it)