



Università
per Stranieri
di Perugia

Anno Accademico 2013-2014

PROGRAMMA D'ESAME

Laurea Magistrale: **Italiano per l'insegnamento a Stranieri**

Insegnamento: **Filologia italiana**

Curriculum: **Linguistico, Culturale – identitario**

Anno di corso: **II**

Semestre: **I**

Docente: **Daniele Piccini**

SSD: **L-FIL-LET/13**

CFU: **9**

Carico di lavoro globale: **225 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **60 ore di lezione e 165 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **Italiano**

PREREQUISITI

Buona conoscenza della lingua italiana; nozioni di storia della letteratura italiana.

OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscenza dei problemi inerenti la trasmissione, la restituzione testuale, il commento filologico dei testi della letteratura italiana.

CONTENUTO DEL CORSO

Approfondimento delle questioni critico-testuali relative alle opere di Dante Alighieri e di Giovanni Boccaccio, con particolare riguardo alla *Commedia* di Dante e al *Ninfale fiesolano* di Boccaccio.

Saranno presi in esame i caratteri della trasmissione delle opere, i problemi che pongono al filologo per la restituzione testuale (con rimandi al dibattito scientifico in corso), la necessità di un commento di tipo filologico ed erudito come veicolo per una comprensione effettiva del testo.

Alcune lezioni verteranno inoltre su esempi di filologia d'autore relativa ad autori del Novecento.

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali; lavoro di gruppo su materiali distribuiti dal docente.

TIPO DI ESAME

Orale.

TESTI DI RIFERIMENTO

Per frequentanti:

- B. Bentivogli – P. Vecchi Galli, *Filologia italiana*, Bruno Mondadori, Milano 2002 e successive edizioni.

- Altre indicazioni bibliografiche (in particolare relative a edizioni di testi) saranno fornite durante le lezioni.

Per non frequentanti:

I non frequentanti devono concordare con il docente un piano di letture integrative.

TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO

- S. Bellomo, *Filologia e critica dantesca*, La Scuola, Brescia 2008 e successive edizioni.
- E. Lippi, *Giovanni Boccaccio*, in *Storia della letteratura italiana*, diretta da E. Malato, vol. X, *La tradizione dei testi*, coordinato da C. Ciociola, Salerno Editrice, Roma 2001, pp. 331-57.
- G. Inglese, *Come si legge un'edizione critica*, Carocci, Roma 1999 e successive edizioni.
- P. Italia – G. Raboni, *Che cos'è la filologia d'autore*, Carocci, Roma 2010.

ALTRE INFORMAZIONI

Per ulteriori informazioni, il docente può essere contattato al seguente indirizzo di posta elettronica:

daniele.piccini@unistrapg.it