



Università
per Stranieri
di Perugia

PROGRAMMA D'ESAME

Laurea Magistrale: **Italiano per l'insegnamento a Stranieri**

Insegnamento: **Edizione e commento linguistico-filologico di testi italiani**

Curriculum: **Linguistico, Culturale – identitario**

Anno di corso: **I**

Semestre: **II**

Docente: **Daniele Piccini**

SSD: **L-FIL-LET/13**

CFU: **6**

Carico di lavoro globale: **150 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **40 ore di lezione e 110 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **Italiano**

Anno Accademico 2013-2014

PREREQUISITI

Buona conoscenza della lingua italiana; nozioni di storia della letteratura italiana.

OBIETTIVI FORMATIVI

Comprensione dei problemi inerenti la trasmissione dei testi della letteratura italiana; conoscenza delle tecniche di edizione dei testi; acquisizione di un metodo di lettura e commento attento ai dati testuali e linguistici.

CONTENUTO DEL CORSO

Il corso si propone di illustrare i problemi di natura filologica che si pongono nell'affrontare un testo della letteratura italiana, sia antica che moderna. Si illustreranno le tecniche di edizione dei testi e il modo di fruire di edizioni scientificamente curate. Saranno per questo prese in esame edizioni esemplari, in particolare relative alla *Commedia* di Dante, di cui si metteranno in luce criteri-guida e caratteri. Le lezioni verteranno sulla discussione di esempi concreti. Una porzione del corso si soffermerà sulla stretta connessione tra ricostruzione testuale e commento, con particolare attenzione ai fatti linguistici, e sui problemi della filologia d'autore.

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali; lavoro di gruppo su materiali distribuiti dal docente.

TIPO DI ESAME

Orale.

TESTI DI RIFERIMENTO

Per frequentanti:

- G. Inglese, *Come si legge un'edizione critica*, Carocci, Roma 1999 e successive edizioni.

- Materiali distribuiti durante le lezioni.

Per non frequentanti:

I non frequentanti devono concordare con il docente un piano di letture integrative.

TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO

- F. Brambilla Agno, *L'edizione critica dei testi volgari*, Antenore, Padova 1984.
- P. Italia – G. Raboni, *Che cos'è la filologia d'autore*, Carocci, Roma 2010.

ALTRE INFORMAZIONI

Per ulteriori informazioni, il docente può essere contattato al seguente indirizzo di posta elettronica:

daniele.piccini@unistrapg.it