



Università  
per Stranieri  
di Perugia

## PROGRAMMA D'ESAME

Laurea Magistrale: **Italiano per l'Insegnamento a Stranieri**

Insegnamento: **Letteratura italiana**

Esame Integrato: Letteratura italiana (6 CFU) +

Letteratura italiana contemporanea (6 CFU)

Curriculum: **Culturale - identitario**

Anno di corso: **I**

Semestre: **II**

Docente: **Roberto Fedi** (Modulo Letteratura italiana)

**Siriana Sgavicchia** (Modulo Letteratura italiana contemporanea)

SSD: **L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11**

CFU: **12**

Carico di lavoro globale: **300 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **80 ore di lezioni frontali e 220 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **Italiano**

**Anno Accademico 2012-2013**

## PREREQUISITI

---

- Padronanza della lingua italiana
- Buona conoscenza della letteratura italiana dal Medioevo al Novecento

## OBIETTIVI FORMATIVI

---

- Leggere e analizzare linguisticamente e stilisticamente i testi
- Confrontare poetiche e generi adottati dagli autori
- Contestualizzare le poetiche degli autori all'interno della tradizione letteraria italiana
- Suggestire approfondimenti nelle letterature di altre tradizioni linguistiche e culturali

## CONTENUTO DEL CORSO

---

### Letteratura italiana

Lettura dell'*Inferno* di Dante

### Letteratura italiana contemporanea

La narrativa di Carlo Emilio Gadda

## METODI DIDATTICI

Lezioni frontali

## TIPO DI ESAME

---

Esame orale

## TESTI DI RIFERIMENTO

---

### Letteratura italiana

#### Per frequentanti:

- una edizione dell'*Inferno* anche scolastica, purché commentata e integrale. Ad es. quella a cura di A. Quaglio e E. Pasquini, Milano, Garzanti.

Oltre alla frequenza delle lezioni, si richiede una conoscenza sufficientemente approfondita della Letteratura italiana dalle Origini all'Ottocento e in particolare del Medioevo. Per questo si consiglia lo studio e la consultazione di una Storia della letteratura italiana di tipo liceale (ad es. quella di R. Fedi, G. Masi, M. Francini, G. Capecci, *Dieci secoli di letteratura italiana*, Milano, Mursia Ed.).

Saggi:

- E. Malato, *Dante*, Roma, Salerno Ed., 1999.

Altri testi saranno consigliati durante le lezioni. Inoltre, per un avviamento generale agli studi di Italianistica, si consiglia il vol. di G. Falaschi - R. Fedi, *Manuale per lo studio della letteratura italiana*, Perugia, Guerra, 2000.

#### Per non frequentanti:

Oltre ai testi sopra citati, è necessaria la lettura di L.Chines-C.Vairotti, *Che cos'è un testo letterario*, Roma, Carocci, 2001.

### Letteratura italiana contemporanea

#### Per frequentanti:

- Lettura integrale di *La cognizione del dolore* o di *Quer pasticciaccio brutto de via Merulana*
- S. Sgavicchia, *Carlo Emilio Gadda*, Lemonnier-Mondadori Education, 2012
- Testi critici di approfondimento consigliati nel corso delle lezioni

Oltre alla frequenza delle lezioni si richiede la conoscenza dei principali movimenti e autori della letteratura italiana del Novecento.

#### Per non frequentanti:

- S. Sgavicchia, *Carlo Emilio Gadda*, Lemonnier-Mondadori Education, 2012  
e uno a scelta fra:
- R. S. Dombroski, *Creative Entanglements, Gadda and the Baroque*, University of Toronto Press, Toronto, 1999, trad. it. *Gadda e il barocco*, Bollati Boringhieri, Torino, 2002
- W. Pedullà, *Carlo Emilio Gadda. Storia di un figlio buono a nulla*, Editori Riuniti, Roma, 2012.

E' opportuno prendere contratto con la docente almeno due mesi prima dell'esame.

## **TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO**

---

Per la conoscenza della letteratura italiana si consiglia un manuale di storia letteraria (ad esempio, R. Fedi, G. Masi, M. Francini, G. Capecchi, *Dieci secoli di letteratura italiana*, Milano, Mursia Ed.)

## **ALTRE INFORMAZIONI**

---

### Letteratura italiana

Orario di ricevimento:  
durante il semestre: martedì ore 15 (studio docente)  
altrimenti: su appuntamento (robvedi@tin.it)

### Letteratura italiana contemporanea

Orario di ricevimento:  
su appuntamento presso lo studio in via Scortici n. 2 (siriana.sgavichia@gmail.com)