



Università
per Stranieri
di Perugia

Anno Accademico 2013-2014

PROGRAMMA D'ESAME

Laurea: **Comunicazione Internazionale e Pubblicitaria**

Insegnamento: **Laboratorio informatico e multimediale**

Curriculum: **Internazionale, Pubblicitario**

Anno di corso: **II**

Semestre: **II**

Docente: **Umberto Bartocchini**

CFU: **3**

Carico di lavoro globale: **75 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **20 ore di lezione frontale, 20 ore di studio individuale e 35 ore di progettazione**

Lingua di insegnamento: **Italiano**

PREREQUISITI

Aver sostenuto l'esame di Informatica

OBIETTIVI FORMATIVI

Studio dei principi dell'informatica multimediale con approfondimento sistematico dei metodi di elaborazione di dati multimediali: immagini, suoni e video.

CONTENUTO DEL CORSO

1. Principi del multimedia: definizione generale, le discipline del multimedia, approccio metodologico al multimedia.
2. Principali media: testo, immagini, video, audio, suono
3. Gestione ed elaborazione delle immagini: le immagini digitali, i filtri, il colore, la modellazione 2D, aspetti avanzati.
4. Gestione ed elaborazione dei suoni: i suoni digitali, operazioni di base, il MIDI, la sintesi del suono, aspetti avanzati.
5. Gestione ed elaborazione del video: elementi di videotecnologia, il video digitale, il montaggio, la post-produzione, aspetti avanzati.
6. Codifica dei dati multimediali: principali standard, MPEG 2, MPEG 4, principi di base ed aspetti avanzati.
7. Esercitazioni: introduzione ad un programma di fotoritocco, un programma di grafica vettoriale e uno di elaborazione di video. Tali esercitazioni sono finalizzate a comprendere meglio la parte teorica.

I prodotti che si utilizzeranno sono :

The Gimp

Blender

Inkscape

e sono Free ed Open Source

METODI DIDATTICI

Lezioni Frontali

TIPO DI ESAME

L'esame è in forma orale. Non sono previsti esoneri nel corso delle lezioni.

TESTI DI RIFERIMENTO

Per studenti frequentanti:

- Lucidi forniti dal docente.

TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO

"Audio e multimedia" - Lombardo, Valle – APOGEO

Daniele Marini, Maresa Bertoldo, Alessandro Rizzi, Comunicazione visiva digitale - Fondamenti di eidomatica - Pearson Addison Wesley