



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

**CALITTI FLORIANA**

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Luogo e Data di nascita

## ESPERIENZE LAVORATIVE

- Date (dal 2006 a oggi)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

*Professore associato confermato di Letteratura Italiana (settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/10, settore concorsuale 10/F1, area CUN 10) all'Università per Stranieri di Perugia dal 2 ottobre 2006. Abilitata a professore di Prima fascia da marzo 2017.*

Università per Stranieri di Perugia.

MIUR. Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca scientifica, ora MUR.

Professore universitario.

## Incarichi istituzionali:

- *Attualmente Coordinatore interno con funzioni di Presidente del Nucleo di Valutazione dell'Università per Stranieri di Perugia al secondo mandato quadriennale, con scadenza al 26 gennaio 2022, comprensiva delle proroghe (DR 302 del 2/12/2013 e DR 27 del 26/1/2018). È stata Delegato del Rettore per l'Assicurazione della Qualità di Ateneo dal 30 maggio 2013 al 30 ottobre 2018. Ha istituito il Presidio della Qualità di Ateneo e ne è stata Responsabile dal 12 marzo 2013 fino al dicembre 2013, quando è stata nominata per il Nucleo di Valutazione; delegato del Rettore per la didattica da dicembre 2011 a febbraio 2013; membro della Commissione Statuto preposta all'elaborazione delle modifiche di riforma di Ateneo ai sensi della legge 30.12.2010, n. 240; membro della Commissione per la predisposizione del nuovo Regolamento Didattico di Ateneo.*
- *membro dei lavori della Commissione Ricerca di Ateneo (ex 60%) dal 2006 al 2012;*
- *Membro della Commissione giudicatrice nazionale dei titoli per la conferma in ruolo dei Ricercatori Universitari da gennaio 2012 a dicembre 2014.*

Titoli e altri incarichi:

- *Revisore anonimo competente in materia programma giovani ricercatori per il reclutamento ricercatori a tempo determinato, progetto "Rita Levi Montalcini";*
- *valutatore VQR esercizio 2011-2014 e 2015-2019;*
- *Referee riviste;*
- 2001 – ad oggi Corresponsabile, dal 2001 ad oggi, della sezione Cinquecento della «Rassegna della Letteratura Italiana» rivista di fascia \*A;
- Membro Comitato scientifico Centro Studi Pio Rajna;
- Membro Comitato scientifico collana "Lanterne-Studi di italianistica" Rubbettino editore;
- Membro Comitato scientifico P.R.I.S.M.I. Revue d'études italiennes, nouvelle série n. 1 2020. Direction Elsa Chaarany et Giuseppe Sangirardi;
- Collaboratore dell' Edizione Nazionale delle *Opere* di Francesco De Sanctis. deazione,
- progetto e cura scientifica dell'opera "La vita dei testi", storia letteraria e antologia in 8 volumi e 9 tomi, Bologna, Zanichelli, 2015;
- Ideazione, progetto e cura scientifica dell'opera "Incontri di autori e testi", storia letteraria e antologia in 4 volumi, Bologna, Zanichelli, 2016;
- Collaboratore dell' Edizione Nazionale delle Opere di Francesco De Sanctis;
- Socio del Centro Europa delle Corti, socio della MOD (Società Italiana per lo Studio della Modernità Letteraria);
- Consiglio Direttivo dell'ADI (Associazione degli Italianisti italiani),
- Responsabile scientifico del progetto dell'assegno di ricerca "Biblioteche d'autore" tra critica e letteratura (Luigi Baldacci, Giorgio Caproni) da aprile 2013;

#### Attività didattica

Ha insegnato nei corsi di laurea e laurea magistrale da ottobre 2006, attualmente insegna nel corso di laurea magistrale ITAS "Letteratura italiana e didattica del testo letterario", "Letteratura italiana nel mondo", "Laboratorio di didattica del testo letterario"; insegna Letteratura italiana e Lectura Dantis nei Corsi di Lingua e Cultura Italiana da ottobre 2006; dal 2008 al 2014 ha tenuto seminari nei corsi di aggiornamento per "Insegnanti d'italiano all'estero", sezione "Civiltà italiana" e nei corsi di aggiornamento per "Insegnanti di italiano a stranieri". Ha tenuto lezioni e seminari presso università italiane e straniere, lezioni per corsi di dottorato in università italiane e, come scambio di accordo Erasmus, ha insegnato a Lione (2009-2010), Madrid Universidad Carlos III (2010-2011), Nancy, Université de Lorraine (2014-2015), Chambéry, Université Savoie Mont Blanc (2015-2016) e Parigi Sorbonne IV, UFR d'Italien et Roumain (2011-2012; 2012-2013; 2013-2014; 2016-2017 partecipazione al seminario ELCI, Équipe Littérature et Culture Italiennes, per l'anno 2016-2017, 25 marzo 2017).

Nel mese di dicembre 2010 ha insegnato Letteratura italiana e Letteratura contemporanea, come visiting professor, all'Università di Ain Shams, Facoltà di Lingue Al Alsun, Dipartimento d'Italianistica, University of Egypt, Il Cairo.

È responsabile del co-diploma, percorso magistrale ItaMeef, con l'Università della Lorena di Nancy dal 1 marzo 2017.

È responsabile del co-diploma ITALI, percorso magistrale con l'Università degli Studi di Pola, dall'anno 2018-2019. È tutor Erasmus del corso di laurea

Attività scientifica e di Ricerca:

***La sottoscritta Floriana Calitti, professore associato, abilitata a prima fascia dal marzo 2017, dichiara di soddisfare i requisiti richiesti per l'abilitazione al ruolo di professore di prima fascia, alla data del presente curriculum.***

***La sottoscritta Floriana Calitti è in possesso di Attestazione Valutazione Positiva Ai Sensi Dell'art. 6, Comma 7, Della Legge 240/2010 dell'Università per Stranieri di Perugia e della verifica dell'assolvimento dei compiti didattici istituzionali e la conformità tra le attività attribuite in sede di programmazione con quelle effettivamente svolte.***

Macroarea e SSD

AREA 10; L-FIL-LET/10: l'attività di ricerca si è sviluppata inizialmente e in prevalenza in area quattro-cinquecentesca (dalla costituzione di una idea di "Rinascimento", alla poesia del Rinascimento, ai petrarchismi, alle diverse tipologie della riscrittura petrarchista, alle questioni metriche, al dibattito teorico intorno all'imitazione, alla fondazione del genere lirico nel sistema classicista, alla fondazione delle categorie "moralì" della trattatistica rinascimentale sull'amore, sul comportamento e sul dibattito iconologico legato all'ut pictura poësis) per poi ampliarsi alla storia della letteratura fra Settecento e Ottocento, in particolare per Foscolo e Monti e, inoltre, per l'Edizione Nazionale delle Opere di Francesco De Sanctis ha in corso di pubblicazione il Saggio critico sul Petrarca. Gli interessi scientifici e di ricerca si sono anche indirizzati verso lo studio di alcuni topoi letterari come i luoghi della letteratura (la Valchiusa di Petrarca e la montagna come luogo della costruzione identitaria italiana) e verso le biblioteche d'autore, il principale filone della ricerca di Ateneo (ex 60%). A partire dalla schedatura-catalogazione della biblioteca di Pier Paolo Pasolini, con sondaggi nelle biblioteche di Elsa Morante e di Alberto Moravia, e tra il 2010 e il 2011, con particolare attenzione alle biblioteche e ai libri costitutivi del processo di formazione dell'Unità d'Italia: dalla biblioteca di Alfieri a quella di Parini, Foscolo, Pellico, Di Breme, Cantù, Guerrazzi, Nievo, D'Azeglio, Mazzini, fino a quella di Garibaldi.

Ha seguito dal 2013 al 2015 la ricerca sulle biblioteche del poeta Giorgio Caproni e del critico letterario Luigi Baldacci, come responsabile scientifico di un assegno di ricerca sulle "Biblioteche d'autore" tra critica e letteratura (Luigi Baldacci, Giorgio Caproni).

Ha partecipato in qualità di Responsabile Unità locale di Perugia Stranieri alla domanda di finanziamento del PRIN 2015 (Prot. 2015MM77B4) coordinatore scientifico nazionale Emma Giammattei dal titolo Per una storia delle élites femminili dalla Nuova Italia all'Italia del Novecento (1861-1945). Testi, pratiche, modelli culturali non finanziato, con un risultato finale di 13/15; è stata componente dell'unità locale (Perugia, Università per Stranieri, coordinatore locale Giovanna Zaganelli) dal titolo Lettura e cultura visuale del Programma di Ricerca scientifica di rilevante Interesse Nazionale (PRIN) 2007 "Osservatorio Permanente europeo della lettura. I nuovi lettori tra libro e media", coordinatore nazionale Michele Rak.

*È attualmente membro del Collegio docenti dottorato Università della CALABRIA "Dottorato internazionale di Studi Umanistici. Testi, sapere, pratiche: dall'antichità classica alla contemporaneità" dall'anno accademico 2017 – 2018 (ciclo 33); 2018 – 2019 (ciclo 34); 2019 – 2020 (ciclo 35) e 20-21 (ciclo 36).*

È stata membro del Collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in "Scienze letterarie, librerie, linguistiche e della comunicazione internazionale" dal 2013 (aa 2013-2014 ciclo 29) fino al 2014 (aa 2014-2015 ciclo 30) compreso (dal

quale è uscita per incompatibilità della nomina a Presidente Nucleo di Valutazione di Ateneo)

È stata membro dal 2009 (ciclo 25) al 2012 (ciclo 28) del Comitato scientifico dottorato dell'indirizzo in "Comunicazione della letteratura e della tradizione culturale italiana nel mondo" all'interno del quale è stata tutor dell'attività di ricerca di due tesi di dottorato: Ilaria Rossini (*Il Boccaccio "angioino" e la Francia*) e della tesi di dottorato in co-tutela con l'Università della Lorena di Stefania Modano (*La ricezione dell'Ariosto "visualizzato" tra letteratura delle immagini e filosofia morale*), discusse rispettivamente il 7 luglio 2017 e il 26 ottobre 2017;

È tutor di tesi di dottorato con l'Algeria;

È tutor di una tesi di dottorato con l'Università di Nantes.

---

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date (dal 1985 al  
2006)

1985: laurea in Lettere all'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

1987: docente di scuola secondaria superiore.

1989: dottorato di ricerca (IV ciclo) in "Italianistica" dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

1994: borsa di studio biennale per attività post-dottorato in "Italianistica" all'Università degli Studi di Salerno.

Dal 1996 con utilizzazioni e contratti di collaborazione alla ricerca lavora al Dipartimento di Italianistica e Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" nel comitato scientifico del programma del sito interuniversitario "Biblioteca Italiana telematica" per la tradizione filologica del "Libro del Cortegiano" di Baldassarre Castiglione e "Le Grazie" di Ugo Foscolo; lavora al Campus universitario multimediale Italica di Rai international diretto da Amedeo Quondam.

2002: titolare di un assegno di ricerca di durata biennale all'Università per Stranieri di Perugia.

2004: consegue l' idoneità in seguito a valutazione comparativa per un concorso di seconda fascia in L-FIL-LET/10 presso l'Università per Stranieri di Perugia dove è chiamata a luglio 2006.

2006: presa di servizio Università per Stranieri di Perugia, 2 ottobre, in qualità di docente di seconda fascia.

Nome e tipo di istituto di  
istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

francese  
eccellente  
buono  
buono

ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

inglese  
sufficiente  
sufficiente  
mediocre

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Capacità di coordinamento e gestione processi di AQ, regia di Gruppi di lavoro.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

DELEGATO RETTORALE ALLA CRUI

PRESIDENTE NUCLEO DI VALUTAZIONE

RESPONSABILE DOPPIE LAURE ED ERASMUS CORSO DI LAUREA ITAS

COORDINATORE PRESIDIO ASSICURAZIONE QUALITÀ

MEMBRO COLLEGIO DOTTORATO E TUTOR DI TESI DOTTORATO

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

BUONE CAPACITÀ TECNICHE E INFORMATICHE

Buona padronanza degli strumenti Microsoft Office.

## **CURRICULUM AGGIORNATO AL 7/12/2021**

ALLEGATI

IN ALLEGATO N. 1 ELENCO TITOLI E PUBBLICAZIONI

La sottoscritta, a conoscenza di quanto prescritto dall'art. 76 del d.p.r. 28 dicembre 2000 n. 445, sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci, nonché di quanto prescritto dall'art. 75 del d.p.r. 28 dicembre 2000 n. 445, sulla decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, ai sensi e per gli effetti del citato d.p.r. n. 445/2000 e sotto la propria personale responsabilità dichiara che tutte le informazioni contenute nel proprio curriculum vitae sono veritiere.

## Libro (Monografia o trattato scientifico - Commento scientifico)

## Monografia o trattato scientifico:

- (2019) *Le parole della Corte*, Manziana (Roma), Vecchiarelli Editore (Collana "Biblioteca del Cinquecento" diretta da Paolo Procaccioli) ISBN: 978-88-8247-4324 .
- (2004) *Fra lirica e narrativa. Storia dell'ottava rima nel Rinascimento*, Firenze, Le Càriti editore, 2004, pp. IX-181. ISBN: 88-87657-22-X.

## Commento scientifico:

- (2003) *L'Arte della Conversazione nelle corti del Rinascimento* (Premesse, Note al testo, Note di commento, Bibliografie a P. Bembo, Asolani; B. Castiglione, Il Libro del Cortegiano; G. Della Casa, Galateo; S. Guazzo; La Civil Conversazione; T. Tasso, Il Malpiglio ovvero de la Corte e una scelta da P. Cortesi, De Cardinalatu; T. d'Aragona, Dialogo dell'infinità d'amore; G. Bargagli, Dialogo de' giuochi; A.F. Doni, Mondo Savio e Mondo Pazzo. Un ampio Lessico della Corte da "Accademia" a "Virtù" e una Antologia della critica) Roma, Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, introduzione di A. Quondam, pp. CI-1309. ISBN: 978-88-240-1980-4.

## Contributo-Saggio in volume (Voce in Dizionario o Enciclopedia, Prefazione-Postfazione, Breve Introduzione):

- (2021) *Nostalgie d'écrivains: construction de l'exil*, in *Nostalgie. Conceptualisation d'une émotion*, sous la direction de Patrizia Gasparini et Estelle Zunino, PUN éditions universitaire de Lorraine, pp. 329-350 (in lingua francese);
- (2021) *Una «secretissima camera»*, in *La «Vita nova». L'amore in Dante nello sguardo di dieci artiste*, a cura di Ileana Florescu, catalogo della mostra Roma, Museo Barracco;
- (2020) *Il canone della letteratura italiana dalle Origini all'Unità d'Italia*, in *Didattica della letteratura italiana. Riflessioni e proposte applicative*, a cura di G. Ruozi e G. Tellini, Mondadori Education, pp. 31-42. ISBN 978-88-00-75052-3;
- (2020) *La voce "morale" degli animali dal Cinquecento a Leopardi e oltre*, in *Narrare e rappresentare la favola, Metamorfofi di un genere* (Collana "Quaderni della Rassegna"), Firenze, Cesati, pp. 21-42. ISBN 978-88-7667-869-1;
- (2018) *Per dire l' "indicibile": poesia e narrativa della Guerra*, in «UN'ARTE CHE NON LANGUE NON TREMA E NON S'OFFUSCA». *Studi per Simona Costa*, a cura di M. Dondero, C. Gheddes da Filicaia, L. Melosi, M. Venturini, Firenze, Cesati, pp. 517-528. ISBN 978-88-7667-740-3;
- (2018) *La "questione" letteratura migrante*, in *Il mio futuro parla italiano. Migrazione e percorsi di integrazione sociale e linguistica*, a cura di F. Guazzini, S. Scaglione, S. Tusini, R. Vetrugno, Broni (PV), Edizioni Altravista, p. 75-82. ISBN 978-88-99688-39-4;
- (2015), *Il foscoliano «Parallelo fra Dante e Petrarca»*, in (a cura di) Mazzucchi Andrea, «Per beneficio e concordia di studio». Studi danteschi offerti a Enrico Malato per i suoi ottant'anni, pp. 255-270, Padova, Bertinello Artigrafiche, ISBN: 978-88-86868-38-9;
- (2014) *Dante esule e Petrarca "peregrinus ubique" nelle letture di Giuseppe Ungaretti*, in (a cura di) N. Di Nunzio; F. Ragni, "Già troppe volte esuli". Letteratura di frontiera e di esilio, Perugia, Culture Territori Linguaggi, Università degli Studi di Perugia, vol. 2, pp. 45-59. ISBN 9788890642166;
- (2014) *Spigolature di dedica sul ritmo della narrazione*, in (a cura di) B. Alfonzetti, G. Baldassarri, E. Bellini, S. Costa, M. Santagata, "Per civile conversazione". Con Amedeo Quondam. STUDI (E TESTI) ITALIANI, vol. 1, pp. 301-309, Roma, Bulzoni Editore. ISSN 1724-3653;
- (2014) *La congiura di Magione*, in (a cura di) A. Campi, E. Irace, F.F. Mancini, M. Tarantino, Machiavelli e il mestiere delle armi. Guerra, arti e potere nell'Umbria del Rinascimento, pp. 79-89, Perugia, Aguaplano- Officina del libro. ISBN 9788897738480;
- (2014) Silvestro Tegli, in (a cura di) A. Campi, E. Irace, F.F. Mancini, M. Tarantino, Machiavelli e il mestiere delle armi. Guerra, arti e potere nell'Umbria del Rinascimento, pp. 191-192, Perugia, Aguaplano- Officina del libro. ISBN 9788897738480;
- (2014) Niccolò Vitelli, in (a cura di) A. Campi, E. Irace, F.F. Mancini, M. Tarantino, Machiavelli e il mestiere delle armi. Guerra, arti e potere nell'Umbria del Rinascimento, pp. 249-251, Perugia, Aguaplano- Officina del libro. ISBN 9788897738480;
- (2014) Paolo Vitelli, in (a cura di) A. Campi, E. Irace, F.F. Mancini, M. Tarantino, Machiavelli e il mestiere delle armi. Guerra, arti e potere nell'Umbria del Rinascimento, pp. 263-265, Perugia, Aguaplano- Officina del libro. ISBN 9788897738480;
- (2014) Vitellozzo Vitelli, in (a cura di) A. Campi, E. Irace, F.F. Mancini, M. Tarantino, Machiavelli e il mestiere delle armi. Guerra, arti e potere nell'Umbria del Rinascimento, pp. 259-261, Perugia, Aguaplano- Officina del libro. ISBN 9788897738480;
- (2012) *Vita e Storia: Pasolini "legge" "La Storia" di Elsa Morante*, in "La Storia" di Elsa Morante, a cura di S. Sgavichia, Pisa, ETS, pp. 155-172. ISBN 978-88-46733-73-3;
- (2012) *Il petrarchismo "scoperto" da Luigi Baldacci*, in Luigi Baldacci. Un grande critico del Novecento, a cura di G. Falaschi, Perugia, Morlacchi Editore University Press, 2012, pp. 79-100 ISBN 978-88-6074-482-1;
- (2011) Tasso conferenziere 1567. L'invenzione della lirica, in *Atlante della Letteratura Italiana*, a cura di S. Luzzatto e G. Pedullà, vol. II Dalla Controriforma alla Restaurazione, a cura di E. Irace, Torino, Einaudi, pp. 218-223. ISBN 978-88-06-8900-6;
- (2011) *Splendori e miserie della «cortigiana onesta»*, in *Atlante della Letteratura Italiana*, a cura di S. Luzzatto e G. Pedullà, vol. II Dalla Controriforma alla Restaurazione, a cura di E. Irace, Torino, Einaudi, pp. 111-118. ISBN 978-88-06-18900-6;

- (2010) *"E se mettesimo questo Pasolini in prima pagina?" Pier Paolo Pasolini giornalista*, in Parola di scrittore. Giornalismo e letteratura nel Novecento, a cura di C. Serafini, Roma, Bulzoni editore, pp. 525-545. ISBN 978-88-7870-540-1;
- (2010) *"Alpi di neve che s'immangono nel Cielo". La montagna nella letteratura italiana*, in L'Italia in Italia. Storia, formazione, immagini di una mutevole identità nazionale, a cura di R. Fedi e G. Capecchi, Perugia, Guerra, pp. 139-155. ISBN 978-88-557-0325-3;
- (2010) *Pisa settembre 1476. La memoria aragonese delle lettere toscane*, in Atlante della Letteratura Italiana, a cura di S. Luzzatto e G. Pedullà, vol. I Dalle Origini al Rinascimento, a cura di A. De Vincentiis, Torino, Einaudi, pp. 545-551. ISBN 978-88-06-18525-1;
- (2010) *Roma 1500. In morte di Serafino Aquilano*, in Atlante della Letteratura Italiana, a cura di S. Luzzatto e G. Pedullà, vol. I Dalle Origini al Rinascimento, a cura di A. De Vincentiis Torino, Einaudi, pp. 640-646. ISBN 978-88-06-18525-1;
- (2010) *Letteratura e tipografia: le "stampe di rapina"*, in Atlante della Letteratura Italiana, a cura di S. Luzzatto e G. Pedullà, vol. I Dalle Origini al Rinascimento, a cura di A. De Vincentiis Torino, Einaudi, pp. 647-654. ISBN 978-88-06-18525-1;
- (2009) *Letture "poetiche" di Pier Paolo Pasolini*, in L'acuto del presente. Poesia e poetiche a metà del Novecento, Torino 4-5 giugno 2009, a cura di C. Sandrin, Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. 121-134. ISBN 978-88-6274-149-1;
- (2006) *«Il giornale dell'amore»: De Sanctis legge Petrarca*, in Il Petrarchismo nel Settecento e nell'Ottocento, a cura di S. Gentili e L. Trenti, Roma, Bulzoni, pp. 215-235. ISBN 88-7870-165-3;
- (2003) *Valchiusa locus locorum*, in (a cura di) S. Sgavichia, Spazi, geografie, testi, Studi (e testi) italiani, Bulzoni editore, vol. 11, pp. 9-29, ISSN: 1724-3653;
- (2002) *Il critico che declinava "al plurale"*, in (a cura di) G. Ferroni, Per Giancarlo Mazzacurati, Studi (e testi) italiani, Bulzoni editore, vol. 8, pp. 51-59, ISSN: 1724-3653;
- (2002) Breve introduzione a Scrittori in cattedra. La forma della "lezione" dalle Origini al Novecento (a cura di F. Calitti), Roma, Bulzoni, pp. I-VII, ISSN: 1724-3653
- (2001) Vincenzo Monti a Roma, in (a cura di) Gennaro Barbarisi, Vincenzo Monti fra Roma e Milano, pp. 215-237, Cesena, Società Editrice "il Ponte Vecchio". ISBN 88-8312-149-X;
- (1998) Il "lungo romanzo". L' "amicissimo" Antonio Ranieri, in (a cura di) Novella Bellucci e Luigi Trenti, Leopardi a Roma, pp. 206-211, Milano, Electa, ISBN 88-435-6593-1;
- (1998) Monsignor Mai, in (a cura di) Novella Bellucci e Luigi Trenti, Leopardi a Roma, pp. 60-68, Milano, Electa, ISBN 88-435-6593-1.

#### Voce (in Dizionario o Enciclopedia):

- (2014) Giordani Pietro, in (a cura di) G. Sasso, G. Inglese, Machiavelli. Enciclopedia Machiavelliana, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, vol. I, pp. 629-631. ISBN 978-88-12-00520-8;
- (2014) Mamiani Terenzio, in (a cura di) G. Sasso, G. Inglese, Machiavelli. Enciclopedia Machiavelliana, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, vol. II, pp. 117-118. ISBN 978-88-12-00520-8;
- (2014) Nerli Filippo de', in (a cura di) G. Sasso, G. Inglese, Machiavelli. Enciclopedia Machiavelliana, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, vol. II, pp. 228-231 ISBN 978-88-12-00520-8;
- (2014) Perna Pietro, in (a cura di) G. Sasso, G. Inglese, Machiavelli. Enciclopedia Machiavelliana, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, vol. II, pp. 293-294. ISBN 978-88-12-00520-8;
- (2014) Rosello Lucio Paolo, in (a cura di) G. Sasso, G. Inglese, Machiavelli. Enciclopedia Machiavelliana, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, vol. II, pp.452-453. ISBN 978-88-12-00520-8;
- (2008) Andrea Marone in Dizionario Biografico degli Italiani, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. 70, pp. 653-655. ISBN 978-88-12-00032-6;
- (2007)Cassandra Marchese in Dizionario Biografico degli Italiani, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. 69, pp. 559-561. ISBN 978-88-12-00032-6;
- (2007)Giovambattista Manso in Dizionario Biografico degli Italiani, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. 69, pp. 148-152. ISBN 978-88-12-00032-6;
- (2007) Lelio Manfredi in Dizionario Biografico degli Italiani, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. 68, pp. 709-712. ISBN 978-88-12-00032-6;
- (1998) Veronica Franco in Dizionario Biografico degli Italiani, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. 50, ISBN 978-88-12-00032-6;
- (1995) Fasanini Filippo in Dizionario Biografico degli Italiani, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. 45, ISBN 978-88-12-00032-6;
- (1995) Onorato Fascitelli in Dizionario Biografico degli Italiani, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. 45, ISBN 978-88-12-00032-6;
- (1994) Angelo Faggi in Dizionario Biografico degli Italiani, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. 44, ISBN 978-88-12-00032-6;
- (1993) Leonora d'Este in Dizionario Biografico degli Italiani, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. 43, ISBN 978-88-12-00032-6;
- (1993) Pietro Durante in Dizionario Biografico degli Italiani, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. 42, ISBN 978-88-12-00032-6;

#### Contributo in atti di convegno:

- (2018) *Un poema tra l'eroico, il religioso e il cavalleresco: il Florio*, in Atti del Convegno internazionale *Francesca Turini Bufalini e la letteratura di genere*, a cura di J. Butcher, San Giustino-Città di Castello 10-11 novembre 2017, Biblioteca Centro Studi "Mario Pancrazi", Accademia Petrarca di Lettere, Scienze ed Arti pp. 111-126. ISBN: 978-88-68534-39-4;
- (2016) *La lirica in volgare*, in F. Calitti, A. Casadei, F. Ferretti, M.C. Figorilli, R. Ruggiero, Il primo Cinquecento (1500-1540), Atti del XVIII congresso dell'ADI – Associazione degli Italianisti, Padova, 10-13 settembre 2014, a cura di Baldassarri Guido, Di Iasio Valeria, Giovanni Ferroni Giovanni, Pietrobon Ester, I cantieri dell'italianistica. Ricerca, didattica e organizzazione agli inizi del XXI secolo, Roma, Adi editore, pp. 14-20, ISBN: 9788846746504;

- (2013) *L' "ottica del deserto": la poesia di Giuseppe Ungaretti e l'Egitto*, in (a cura di) Rabie Salama, Cinquant'anni di Italianistica ad Ain Shams, vol. 1, pp. 351-370, Cairo, Dar Sharkiat. ISBN 978-977-283-404-4;
- (2012) *Le biblioteche "patrie" degli scrittori. Trasformazioni e tendenze fra Sette e Ottocento*, in (a cura di) Alberto Beniscelli, Quinto Marini, Luigi Surdich, ADI "La Letteratura degli Italiani. Rotte Confini Passaggi" , pp. 169-186, Novi Ligure, "Città del silenzio" edizioni. ISBN 978-88-97273-04-2;
- (2008) I libri di Nerucci "narratore", in Gherardo Nerucci letterato-folklorista-patriota nella cultura toscana dell'Ottocento. Atti del convegno di studi, Montale 13-14 ottobre 2006, Pistoia, Gli Ori, pp. 27-38. ISBN 978-88-7336-293-7;
- (1987) "Fatica" o "ingegno". Lelio Capilupi e la pratica del centone, in (a cura di) Giancarlo Mazzacurati e Michel Plaisance, Scritture di Scritture. Testi, generi, modelli nel Rinascimento, pp. 497-507, Roma, Bulzoni editore.

#### Contributo in rivista

- (2020) *Un "caso di studio": le opere di Tullia d'Aragona tra filologia e studi di genere* in *Commentare le petrarchiste*, a cura di M. Farnetti e G. Forni, «Schifanoia», n. 58-59 (Istituto di Studi sul Rinascimento di Ferrara, Pisa, Serra editore), pp. 183-190. ISSN 2038-6591;
- (2019) *Laura Orvieto, «Il Marzocco» e i «nobili spiriti»*, in «Studium»\* anno 115, n. 1. gennaio-febbraio 2019, pp. 35-61, ISSN 00394130 \*rivista di fascia A: numero monografico *Le élites femminili del Novecento. Tra letteratura e giornalismo*, a cura di Francesca Tomassini e Monica Venturini;
- (2017), *Machiavelli "risorgimentale"* in «L'Illuminista»\*, 49, 50, 51 anno XVII, 2017 numero ISSN: 1720-5395 \*rivista di fascia A: numero monografico *Il pensiero della crisi. Niccolò Machiavelli e Il Principe*, a cura di Gabriele Pedullà, pp. 275-290;
- (2016), *Accessus ad auctores: gli inizi letterari di Elsa Morante*, in «L'illuminista»\*, vol. 46-47-48, anno XVI, 2016, ISSN: 1720-5395 \*rivista di fascia A: numero monografico *Il realismo magico*, a cura di S. Cirillo e F. Muzzioli, pp. 79-88.

#### Curatela

- (2021-): dal 2001- curatela: Cinquecento in «Rassegna della Letteratura Italiana», rivista semestrale di fascia A, Firenze, Le Lettere, ISSN: 0033-9423;
- (2010) *La poesia dalle Origini al Trecento* (collana "Cento libri per Mille anni), 2 voll. (I Dai Siciliani a Guittone; II Dal Dolce Stil novo a Sacchetti), Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, introduzione di N. Borsellino, ISBN: 978-88-240-1996-5, ISSN: 1723-8242;
- (2007) *Il petrarchismo. Un modello di poesia per l'Europa*, vol. II a cura di F. Calitti e R. Gigliucci, Roma, Bulzoni, ISBN: 978-88-7870-181-6;
- (2002) *Scrittori in cattedra. La forma della "lezione" dalle Origini al Novecento* (a cura di), Roma, Bulzoni, ISSN: 1724-3653;
- (2013, a cura di) *Dossier Boccaccio 700: editoriale*, su [www.altritaliani.net](http://www.altritaliani.net): Boccaccio e la storia del "cuore mangiato"; *Nastagio degli Onesti e l'exemplum della caccia infernale*; *Le "parole" e le "cose" del Decameron: intervista ad Amedeo Quondam* su [www.altritaliani.net](http://www.altritaliani.net).

#### PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E CONFERENZE IN QUALITÀ DI ORATORE INVITATO O DI MEMBRO DEL COMITATO SCIENTIFICO

- **Organizzazione, cura scientifica e relazione dal titolo "Il mito delle Tre corone" del Convegno internazionale La "varia fortuna di Dante" in Italia e in Europa patrocinato dall'Adi e da Dante700, comitato nazionale per le celebrazioni dei 700 anni dalla morte di Dante, Perugia, Palazzo Gallenga 24-26 novembre 2021;**
- (2021) Partecipazione Seminario telematico 11-13 febbraio 2021, Università degli Studi di Bari-Adi *Per uno studio della prosa del lessico degli Illuministi meridionali* con una relazione dal titolo *La Biblioteca "morale" di Antonio Genovesi*; atti in corso di stampa;
- (2021) Partecipazione Convegno Internazionale *Novella e Teatro. Dal Decameron al XVIII Secolo*, L'Aquila 17-19 marzo 2021, Università degli Studi, Dipartimento di Scienze Umane (modalità telematica su piattaforma Webex), con una relazione dal titolo *"Tragici" novellieri: da Boccaccio a Tasso*; atti in corso di stampa;
- Partecipazione giornata in occasione dei novant'anni di Gennaro Savarese "Per e con Gennaro Savarese. Un omaggio ai suoi 90 anni", Roma, Sapienza Università di Roma, 20 novembre 2014, intervento dal titolo "Il fascino delle agnizioni";
- Relazione "La poesia di Alessandro Parronchi", seminario "La teologia della poesia", Perugia 21-23 novembre 2014;
- Membro del Comitato scientifico della mostra Machiavelli e il mestiere delle armi. Guerra, arti e potere nell'Umbria del Rinascimento ottobre-dicembre 2014;
- Partecipazione al dibattito come discussant insieme con F. Benigno, G. Ferroni, J.L. Fournel, I. Mineo, A. Quondam al convegno Internazionale *Il pensiero della crisi. Niccolò Machiavelli e "Il Principe"* del 24-25 gennaio 2013, Roma, Casa delle Letterature;
- Membro del Comitato scientifico del Convegno Internazionale "Cinquant'anni di Italianistica ad Ain Shams" del 17-18 marzo 2013 all'Università di Ain Shams, Facoltà di Al Alsun, Dipartimento d'Italianistica, University of Egypt, Abbasseya-Cairo;
- Relazione dal titolo *Sodalitas di carta/carte nel Rinascimento nel Convegno internazionale di "Europa delle Corti" Amicizia, vita civile e forme della politica in età moderna e contemporanea*, Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 22-24 novembre 2012;
- Prolusione *La letteratura degli italiani: mito e identità, relazione nella giornata di convegno "Scrittori e Storia/Storici e Scritture. Il dialogo tra Storia e Letteratura nel racconto della realtà"*, Roma, Sala della Protomoteca in Campidoglio, 15 marzo 2011, in occasione delle celebrazioni dell'Unità d'Italia, a cura di Casa delle Letterature Roma Capitale, Fondazione Bellonci, rivista "Nuovi Argomenti";
- Discussant M. Rasera, *Il caso del monumento a Dante: la ricerca dell'identità trentina dopo l'Unità d'Italia. Nascita di una nazione. Istantanee letterarie, storiche e artistiche internazionali dell'Unità d'Italia*, Dottorato di ricerca, Perugia, novembre 2011;

- Comitato nazionale per le celebrazioni del 250° anniversario della nascita di Vincenzo Monti "Vincenzo Monti nella Roma di Pio VI", Convegno di studi, Roma, Istituto Nazionale di studi romani, 27-29 ottobre 2005. Relazione dal titolo: Il filo "romano" delle raccolte poetiche di Vincenzo Monti;
- Collaboratore del Comitato Nazionale per le celebrazioni del VII centenario della nascita di Francesco Petrarca 2004: responsabilità scientifica con Amedeo Quondam e Roberto Gigliucci del Progetto 2001-2004 "Petrarca, Petrarchismi. Modelli di poesia per l'Europa" in collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali-Direzione generale per i Beni librari e gli Istituti culturali, "Comitato per le Celebrazioni del VII Centenario della nascita di Francesco Petrarca (2004)" per i seguenti convegni: Roma, 4-6 ottobre 2001 "Petrarca nel Novecento italiano"; Roma, 30 ottobre 2001 "Edizioni di lirici petrarchisti del Quattrocento e del Cinquecento"; Roma, 23-26 ottobre 2002 "Petrarca in barocco. Libri di poesia e poetiche del tardo Cinquecento e del Seicento"; Perugia, 29 novembre 2002 "Fra testi e immagini: Da Petrarca al Rinascimento"; Roma, 5-6 giugno 2003 "I territori del petrarchismo: frontiere e sconfinamenti"; Roma, 20-22 novembre 2003 "Il Petrarchismo nel Settecento e nell'Ottocento"; Bologna, 6-9 ottobre 2004 convegno internazionale "Il Petrarchismo. Un modello di poesia per l'Europa"; Bologna, 6-9 ottobre 2004 convegno internazionale "Il Petrarchismo. Un modello di poesia per l'Europa";
- Relazione Per una fisiologia dei sospiri, in Convegno internazionale Il Petrarchismo: un modello di poesia per l'Europa, Bologna 6-9 ottobre 2004;
- Organizzazione e cura scientifica del seminario "Scrittori in cattedra. La forma della lezione dalle origini al Novecento", Roma, Dipartimento di Italianistica e Spettacolo, 23-25 maggio 2001.

Tra le varie presentazioni si segnalano: "Raccontare la letteratura italiana per date e luoghi?": presentazione dell'Atlante della Letteratura Italiana, a cura di G. Pedullà e S. Luzzatto, Torino, Einaudi, vol. I, II, 2010-2011, Perugia 12 aprile 2012;

Presentazione del volume Parole al potere. Discorsi politici italiani, a cura di G. Pedullà, Milano, Rizzoli, 2011, Perugia, Università per Stranieri, 21 dicembre 2011;

Presentazione alla Biblioteca Augusta di Perugia del I volume, "Il Cinquecento", di Gli Autografi dei Letterati Italiani, il 16.12.2009.