



## Lezioni d'Arte fuori sede

Programma gennaio - marzo 2025

### Docente

Maria Rita Silvestrelli

Le lezioni d'Arte fuori sede prevedono visite ai luoghi più significativi della città di Perugia. Illustrano i suoi monumenti principali (Palazzo dei Priori, Cattedrale, Fontana Maggiore, Rocca Paolina, Monteripido, San Francesco, San Domenico, San Pietro), ma anche le vie e le piazze minori, con osservazioni dirette e specifiche sugli edifici e le loro vicende. Si osservano i materiali da costruzione e ogni genere di manufatto artistico: sculture, ceramiche, affreschi; si seguono itinerari tematici. È un modo per "leggere" la città attraverso conversazioni d'arte con gli studenti. Si prevedono visite anche presso le principali istituzioni culturali della città come la Biblioteca Augusta e la Galleria Nazionale dell'Umbria e incontri in botteghe di artisti e artigiani, associazioni cittadine, per favorire scambi linguistici e culturali. Durante gli incontri in aula si forniscono indicazioni bibliografiche per chi sostiene l'esame finale.

Maria Rita Silvestrelli è storica dell'arte e docente di lingua e cultura italiana presso l'Università per Stranieri di Perugia. È referente delle attività di Ateneo per Biennale Sessions (La Biennale di Venezia).

Fra le sue pubblicazioni: *L'edilizia pubblica del Comune di Perugia: dal "Palatium comunis" al "Palatium novum populi"*, in *Società e istituzioni dell'Italia comunale: l'esempio di Perugia* (1988); *Il castello di San Lorenzo*, in *Una città e la sua cattedrale. Il Duomo di Perugia* (1992); *"Super aquis habendis in civitate". L'acquedotto di Montepacciano e la Fontana Maggiore* (1996); *L'Ospedale di Santa Maria della Misericordia, Sisto IV e il Palazzo dell'Università di Perugia* (2008).

Coautrice di una monografia dedicata a Pintoricchio (2004), ha scritto numerosi saggi sulla pittura del Rinascimento fra cui: *Perugino e lo Sposalizio della Vergine nella cappella di San Giuseppe del duomo di Perugia* (2016); *La città dipinta di Benedetto Bonfigli nella cappella del Palazzo dei Priori di Perugia* (2018); *Il giovane Aretino e i sodalizi artistici perugini*, in *"Pietro pictore aretino". Una parola complice per l'arte del Rinascimento* (2019). È stata organizzatrice del Convegno di Studi *Perugino pittore per tutto l'universo mondo* (2023).