

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE E SOCIALI
DOTTORATO IN SCIENZE LETTERARIE, LIBRARIE,
LINGUISTICHE E DELLA COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE
INDIRIZZO IN COMUNICAZIONE DELLA LETTERATURA
E DELLA TRADIZIONE CULTURALE NEL MONDO

PER GELANI CELAIT

NUNZIA PALMIERI

LA SCRITTURA COME FATTO NATURALE La narrativa di Gianni Celati negli anni Ottanta

GABRIELE GIMMELLI

CORPI COMICI E FIGURE NEL PAESAGGIO Gianni Celati spettatore e filmmaker

INTRODUCE

SARA MORGANTI



GIOVEDÌ 28 MARZO 2019 PALAZZINA VALITUTTI SALA DOCENTI ORE 16:00

WWW.UNISTRAPG.IT